

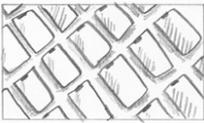
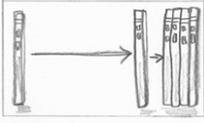
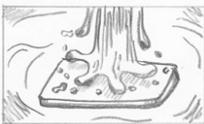
Storyboarding

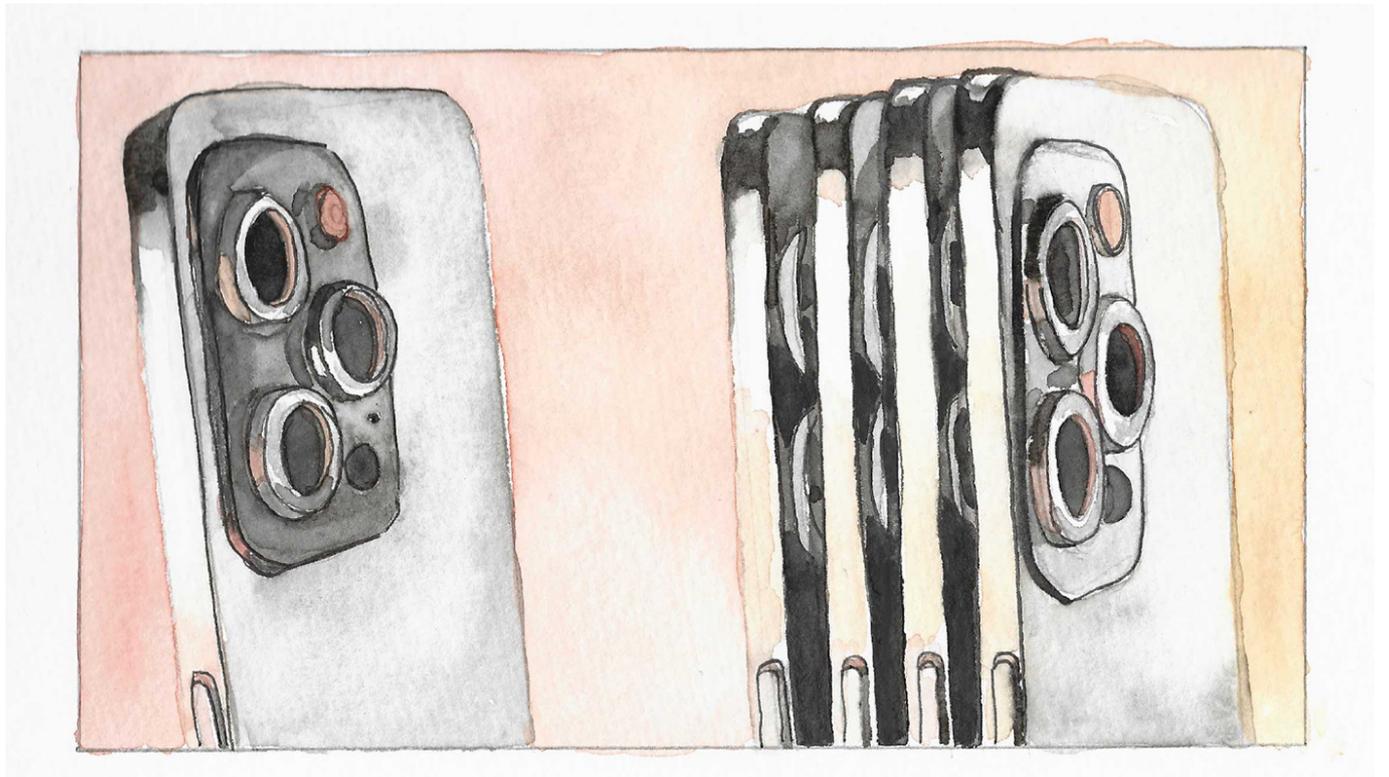
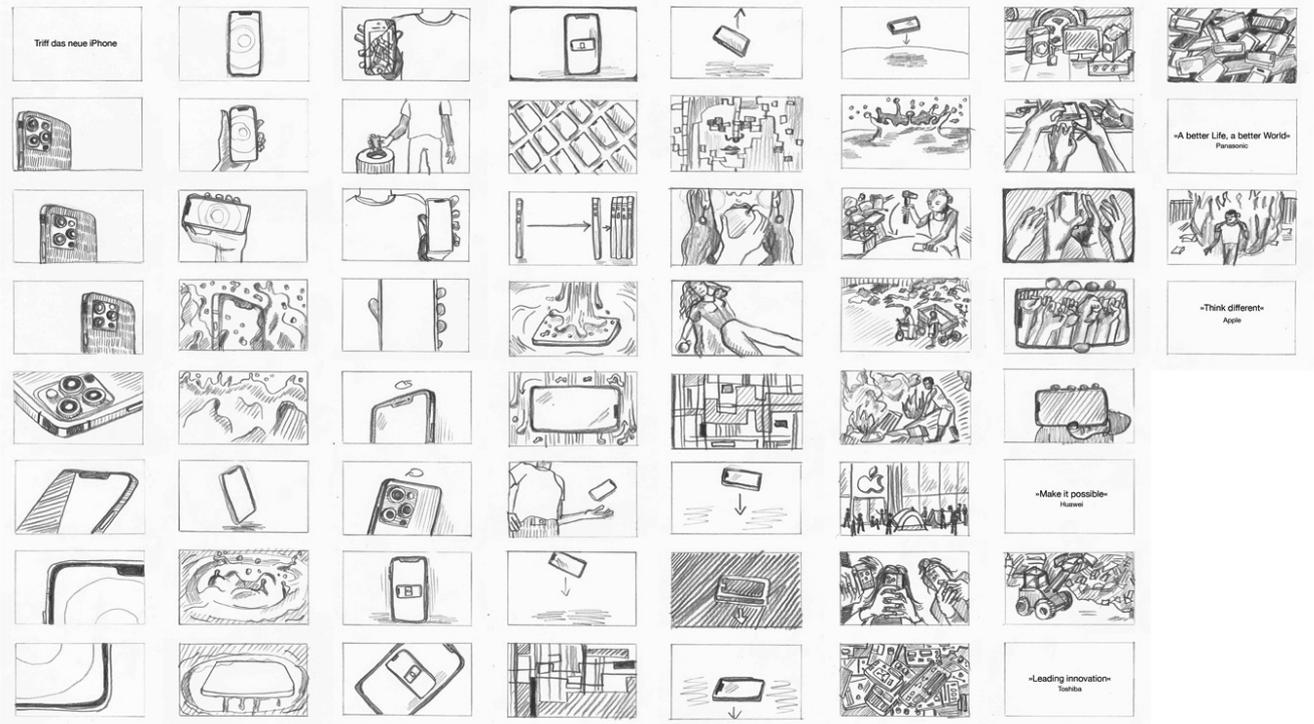
Storyboarding ist eine Methode zur visuellen Darstellung von Abläufen, Interaktionen oder Nutzungsszenarien. In einer Abfolge von gezeichneten oder grafisch aufbereiteten Bildern wird Schritt für Schritt gezeigt, wie Nutzer*innen mit einem Produkt, einem System oder einer Dienstleistung interagieren oder wie eine bestimmte Situation abläuft. Ziel ist es, komplexe Prozesse anschaulich, nachvollziehbar und aus der Perspektive der Nutzer*innen erfassbar zu machen.

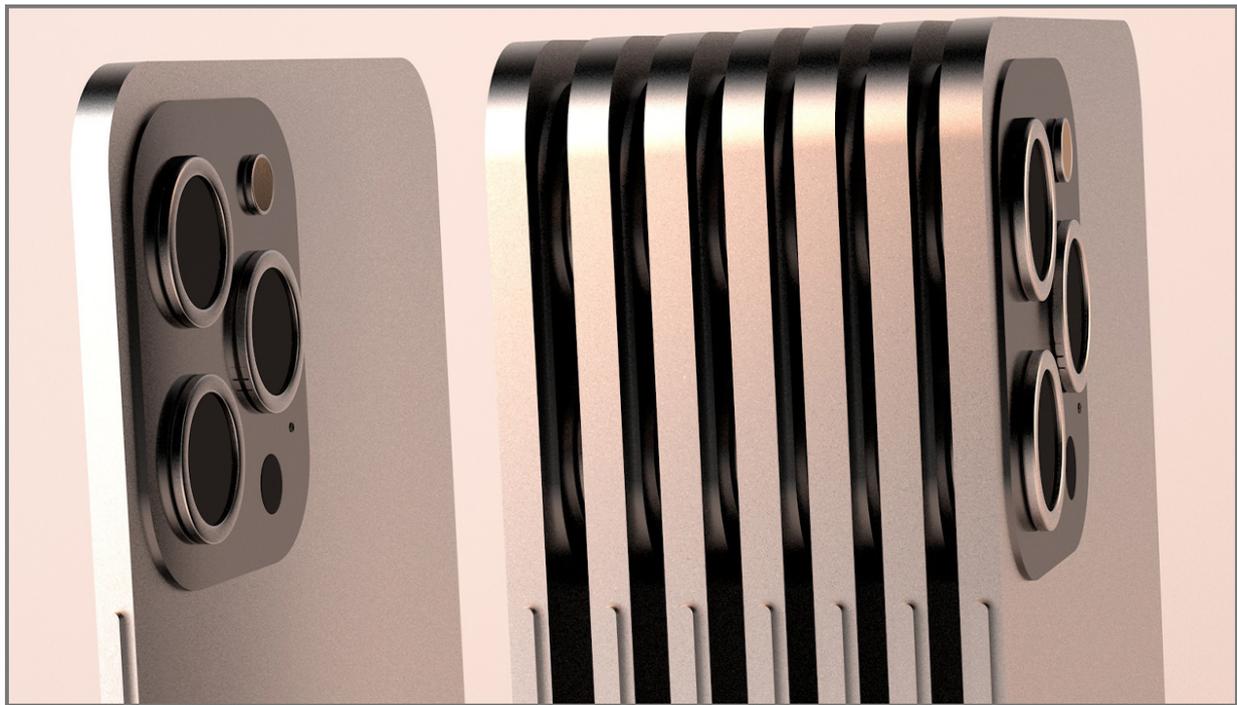
Ein Storyboard besteht typischerweise aus einer Serie von Bildern oder Panels, die jeweils eine Schlüsselaktion, eine Entscheidungssituation oder eine emotionale Reaktion darstellen. Ergänzt werden die Bilder oft durch kurze Beschreibungen, Dialoge oder Annotationen, die den Kontext oder relevante Details verdeutlichen. Dabei geht es nicht um künstlerische Perfektion, sondern um Klarheit und Verständlichkeit.

Storyboarding wird in vielen Bereichen eingesetzt, etwa im [Human-Centred Design](#), [UX-Design](#), Service Design, Film, Werbung oder der Entwicklung digitaler Produkte. Es hilft, Ideen zu strukturieren, Nutzerreisen zu visualisieren, mögliche Probleme im Ablauf frühzeitig zu erkennen und Teamkommunikation zu erleichtern. Im [Designprozess](#) dient Storyboarding dazu, Erlebnisse, Nutzungssituationen oder Services aus Sicht der Nutzer*innen zu denken und konkrete Ansätze für Verbesserung oder Innovation zu entwickeln.

Beispiele

Nr.	Motiv	Einstellung	Cast	Anmerkung	Time Code	Bild
26	Gerendert	Totale, Top Shot	iPhone 12 (zahlreich dupliziert)	Das Handy ist zahlreich dupliziert und die Geräte sind in Reihen angeordnet, einzelne Geräte erheben sich nacheinander aus den Reihen	Part 4: 0:33 - 0:48	
27	Gerendert	Totale, Augenhöhe	iPhone 12 (zahlreich dupliziert)	Die Handys schweben seitwärts zum Zuschauer gerichtet in der Hohlkehle, Handy nach Handy klatscht an die bereits vorhandene Reihe	Part 4: 0:33 - 0:48	
28	Gerendert	Totale, Aufsicht	iPhone 12, Flüssigkeit	Das Handy wird von der undurchsichtigen Flüssigkeit überschüttet	Part 4: 0:33 - 0:48	
29	Gerendert	Totale, Augenhöhe	iPhone 12, Flüssigkeit	Das Handy dreht sich um sich selbst, den Bildschirm immer nach vorne zeigend, während im Hintergrund die Flüssigkeit herunterströmt	Part 4: 0:33 - 0:48	
30	Studio, in weißer Hohlkehle	Halbnah ohne Kopf, leichte Untersicht	iPhone 12, Handynutzer	Ein Handynutzer wirft das Handy aggressiv in die Luft	Part 4: 0:33 - 0:48	





Literatur

- Visualizing Ideas, From Scribbles to Storyboards, Gregor Krisztian, Nesrin Schlempe-Ülker, Thames & Hudson, 2006

Templates

- Storyboard
(european standard) Template for 16mm film
- Storyboard Template for aspect ratio 16:9
- Storyboard Template for aspect ratio 21:10

From:
<https://wiki.ct-lab.info/> - Creative Technologies Lab | dokuWiki

Permanent link:
<https://wiki.ct-lab.info/doku.php/about:storyboarding?rev=1747814757>

Last update: 2025/05/21 08:05

