

Vorstellung: TouchDesigner

TouchDesigner ist eine visuelle Entwicklungsumgebung für die Erstellung von Echtzeit-Grafiksystemen, interaktiven Installationen und generativen Medienformaten. Das nodebasierte Interface verbindet gestalterisches Arbeiten mit programmierlogischen Prozessen und ist damit besonders geeignet für experimentelle, immersive und performative Anwendungen.

1. Was ist TouchDesigner?

- Visuelle Echtzeit-Entwicklungsumgebung von Derivative (Kanada)
- Kombination aus nodebasiertem Interface und Scripting mit Python
- Zielgruppen: Medienkünstler*innen, VJs, Interaction Designer*innen, Datenvisualisierer, Performancetechniker*innen
- Plattform zur Erstellung generativer Systeme – visuell, auditiv oder datenbasiert

2. Einsatzbereiche

- Echtzeit-Visualisierungen und audiovisuelle Performances
- Interaktive Rauminstallationen mit Sensorik, Tracking, Sound oder Projektion
- Bühne, Architektur, Licht- und Projektionsmapping
- Datenvisualisierung, Informationsräume, Ausstellungsdesign
- Experimentelle Interfaces, UI-Prototypen, gestalterische Forschung

3. Technologische Grundlagen

- GPU-basiertes Processing mit OpenGL
- Echtzeit-Rendering bei konstanter Framerate
- Unterstützung zahlreicher Ein- und Ausgabeschnittstellen:
 - MIDI, OSC, DMX, Audio, Webcam, Kinect, Leap Motion, Arduino, TCP/IP u. a.
- Python als integrierte Skriptsprache
- Unterstützung von GLSL für Shader-Programmierung

4. Struktur des Programms

- Netzwerkbasierter Aufbau mit modularen Operatoren („Nodes“)
- Fünf zentrale Operator-Typen:
 - **TOPs** – Texture Operators (Bild, Video, Shader)
 - **CHOPs** – Channel Operators (Werte, Animation, Audio)
 - **SOPs** – Surface Operators (3D-Geometrie)
 - **DATs** – Data Operators (Tabellen, Texte, Skripte)
 - **COMPs** – Component Operators (Container, UI, Steuerung)
- Kombination der Operatoren zu interaktiven, reaktiven Systemen

5. Bedienkonzepte

- Visuelles Arbeiten in Netzwerkansicht (Node-Graph)
- Live-Ausgabe direkt im Editor (Viewer)
- Timeline, Parameterfenster, Inspector & Debugging
- Non-destructives Arbeiten durch modulare Struktur
- Echtzeitkontrolle und Rückkopplung von Daten

6. Gestalterische Prinzipien

- Signalflussorientiertes Denken (Dataflow)
- Mapping von Daten auf visuelle, auditive oder räumliche Parameter
- Arbeiten mit Feedback-Schleifen, Echtzeitmodulation, Randomisierung
- Kombination von Kontrolle (Präzision) und Emergenz (Zufall)
- Generatives Komponieren in modularen Einheiten

From: <https://wiki.ct-lab.info/> - Creative Technologies Lab | dokuWiki



Permanent link: <https://wiki.ct-lab.info/doku.php/extras:codikon:anwendungssoftware:touchdesigner>

Last update: 2025/07/06 07:44