# Mediale Installation: Hinein – The Living Table

- Autor: Enrique Viveros

**Hinein** (The Living Table) ist eine prototypische Medieninstallation, die sich mit dem Begriff „*Hineni*“ und der Frage nach Präsenz in einer stark technisierten Welt beschäftigt. Im Mittelpunkt steht ein Tisch, der erst dann „aktiv“ wird, wenn mehrere Personen gleichzeitig mit ihm interagieren. Die Arbeit macht damit erfahrbar, dass Bedeutung und Anwesenheit nicht nur individuell entstehen, sondern auch durch gemeinsames Handeln. Technisch basiert der Prototyp auf Berührungssensorik und einer einfachen Zustandslogik, die den Wechsel vom Ruhezustand in einen aktivierten Zustand steuert. Inhaltlich verbindet das Projekt Beobachtungen aus Recherche und Exkursion mit einer klaren gestalterischen Idee: eine Situation zu schaffen, in der gemeinsame Aufmerksamkeit und Mitwirkung sichtbar und spürbar werden.






V1: Legt die physische Interaktion der 7 Sitze und das grundlegende Partikelsystem fest; wir testen die visuelle und geometrische Verbindung und kombinieren sie erstmals mit Klang.

V2: Integriert die musikalische Skala Ahava Rabbah und progressive Texte (Hineni → Shekhinah); stellt die Vereinigung des heiligen Klangs mit einer expliziten Geschichte (Logos) dar.

V2_5:Verfeinert die Physik der Verbindungen: Jeder Sitz gibt beim Berühren ein Hinei von sich, anschließend werden die Verbindungen hergestellt, bis der Moment der Sieben erreicht ist.

V3:Entfernt den Text und ersetzt ihn durch Lichtgeometrie und dynamische Strahlen; repräsentiert das reine Davar und die intuitive Erfahrung. Hier kann man mit s im Local Rechner die Konfiguration speichern und danach ins Server ziehen.

From:
https://wiki.ct-lab.info/ - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link:
**https://wiki.ct-lab.info/doku.php/extras:codikon:sonstiges:hineini?rev=1771152281**

Last update: **2026/02/15 10:44**