

Designing Interface Animation

Autorin: Val Head

Titel: *Designing Interface Animation – Meaningful Motion for User Experience*

Verlag: Rosenfeld Media

Ort: New York

Jahr: 2016

Inhalt

Das Buch beschäftigt sich mit Animation und Bewegung innerhalb digitaler Interfaces. Motion wird dabei nicht lediglich als dekoratives Element verstanden, sondern als funktionales Gestaltungsmittel.

Gezielt eingesetzte Animation kann Zusammenhänge verdeutlichen, Zustandsänderungen kommunizieren, Aufmerksamkeit lenken und Nutzer*innen Feedback auf ihre Handlungen geben.

Zentrale Themen

- Interface Animation
- Motion Design
- Timing
- Transitions
- Feedback
- Orientierung
- visuelle Kontinuität
- User Experience

Relevanz für Design und Creative Technologies

Das Buch erweitert klassische visuelle Gestaltung um die Dimensionen Bewegung und Zeit. Es zeigt insbesondere, wie Motion Bestandteil einer Interaktion wird und dazu beitragen kann, das Verhalten digitaler Systeme verständlich zu machen.

From:

<https://wiki.ct-lab.info/> - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link:

<https://wiki.ct-lab.info/doku.php/extras:wissikon:books:designing-interface-animation>

Last update: **2026/09/16 14:28**

