

Was ist ein Konzeptstatement?

Ein Konzeptstatement dient dazu, die Grundidee eines Projekts klar und prägnant zu formulieren und bildet die Basis für die weitere Entwicklung.

Es geht also darum die zentrale Idee des Projekts auf den Punkt bringen. Der Textumfang sollte idealerweise eine halbe Seite nicht überschreiten. Im Fokus steht die Beschreibung der Grundidee; technische Details oder konkrete Lösungsansätze sind in diesem Stadium nicht erforderlich und sollten bewusst vermieden werden. Stattdessen geht es darum, die übergeordnete Problemstellung, das Ziel sowie die adressierte Zielgruppe verständlich darzustellen. Fachspezifische Begriffe sollten nur verwendet werden, wenn sie allgemein verständlich sind, andernfalls ist eine klare, einfache Sprache vorzuziehen. Zudem sollte die Formulierung die Interessen und Bedürfnisse der anvisierten Zielgruppe berücksichtigen, um eine zielgerichtete und überzeugende Darstellung zu erreichen.

Ein effektives Konzeptstatement sollte folgende Elemente enthalten:

1. Titel des Projekts: Ein prägnanter und aussagekräftiger Titel, der das Thema des Projekts widerspiegelt.
2. Problemstellung: Eine kurze Beschreibung des Problems oder der Herausforderung, die das Projekt adressiert.
3. Zielsetzung: Die spezifischen Ziele, die mit dem Projekt erreicht werden sollen.
4. Zielgruppe: Die Personen oder Gruppen, für die das Projekt relevant ist oder die davon profitieren sollen.
5. Lösungsansatz: Eine Beschreibung der geplanten Herangehensweise oder Methode zur Erreichung der Projektziele.
6. Besonderheiten: Hinweise auf innovative Aspekte, Alleinstellungsmerkmale oder spezifische Anforderungen des Projekts.

Beispielkonzept

Der nachfolgende Text gibt ein Beispiel für ein Konzeptstatement für eine mögliche Audioinstallation mit dem Titel *Klangimpulse*.

Das Konzeptstatement besteht aus drei Absätzen mit folgendem Fokus:

1. Absatz 1: Einführung in das Thema und Definition des Problemfelds (Warum ist das Projekt relevant? Was wird adressiert?)
2. Absatz 2: Konkretisierung von Zielgruppe und Projektansatz (Wer ist angesprochen? Was ist der zentrale Ansatz?)
3. Absatz 3: Fokus auf den angestrebten Effekt der Intervention und auf die besondere Rolle des Mediums „Klang“ (Was wird erzeugt? Was steht im Mittelpunkt der Gestaltung? Warum keine technische Detailtiefe?)

auslöst. Die technische Umsetzung wird bewusst offen gelassen, um verschiedene experimentelle Ansätze und Settings zu ermöglichen. Im Vordergrund stehen die Beobachtung und Analyse der Wahrnehmungseffekte, die durch auditive Minimalveränderungen ausgelöst werden.

From:

<https://wiki.ct-lab.info/> - Creative Technologies Lab | dokuWiki

Permanent link:

<https://wiki.ct-lab.info/doku.php/extras:wissikon:design-development:konzeptstatement?rev=1751787277>

Last update: **2025/07/06 07:34**

