

# Das Wissikon

Diese Seite bietet einen zentralen Einstiegspunkt zu Begriffserklärungen, wie zum Beispiel die Erklärung des Wortes *Wissikon* als zusammengesetztes Kunstwort der Begriffe *Wissen* und *Lexikon*, thematischen Einordnungen und weiterführenden Informationen im Rahmen dieses Wikis. Die hier verlinkten Einträge dienen als Nachschlagewerk und Orientierungshilfe zu Fachbegriffen, Konzepten und Querschnittsthemen aus den Bereichen Design, Medien-Design, Creative Technologies, Technologie, Wissenschaft und Kultur. Neue Beiträge werden fortlaufend ergänzt und mehr oder weniger thematisch zugeordnet.

## Media-Design / UX / UI

- [animated-gif](#)
- [autoativity-reactivity-interactivity](#)
- [farbmodelle](#)
- [interaction-design](#)
- [media-formats](#)
- [neomorphismus-skeomorphismus](#)
- [user-experience-design](#)
- [user-interface-design](#)

## Related to Books and Publications

- [book\\_a\\_field\\_manual\\_for\\_a\\_new\\_e](#)  
[ducation](#)
- [book\\_a\\_whole\\_new\\_engineer](#)
- [book\\_designing-interaction](#)
- [reading-list-felix](#)
- [ten-books-on-](#)  
[architecture\\_vitruvius](#)
- [the-cognitive-style-of-powerpoint](#)
- [vitruvius](#)

## Design Development

- [design-for-conversations](#)
- [design-process](#)
- [designphasen](#)
- [filmformate\\_bildverhaeltnisse](#)
- [future-forecasting](#)
- [gestalt-rules](#)
- [grundlagen\\_der\\_animation](#)
- [human-centred-design](#)
- [konzeptstatement](#)
- [money-shot](#)
- [persona](#)
- [speculative-design](#)
- [storyboarding](#)
- [ten-principles-for-good-design](#)
- [usability](#)

## Typography & Layout

- [layout](#)
  - [goldener-schnitt](#)
  - [raster](#)
- [typography](#)
  - [adrian\\_frutiger](#)
  - [arial-vs-helvetica](#)
  - [hieroglyphen](#)
  - [keilschrift](#)
  - [otl\\_aicher](#)
  - [schriften\\_uebersicht](#)
  - [wichtige\\_typografie-](#)  
[menschen](#)

## Corporate Design

- [corporate\\_behaviour](#)
- [corporate\\_communication](#)
- [corporate\\_identity](#)

## Prototyping & Model Making

- [appearance-model](#)
- [cad](#)
- [cam](#)
- [experience-prototyping](#)
- [funktions-prototyp](#)
- [look-like-prototyp](#)

## Zeichenlehre

- [abzeichen](#)

- [mock-up](#)
- [modelmaking-and-building-prototypes](#)
- [physical-computing](#)
- [quick-and-dirty-prototyping](#)
- [rapid-prototyping](#)
- [sketch-modeling](#)
- [bildmarke](#)
- [determinative](#)
- [einfuehrung\\_systematik\\_der\\_zeichen\\_und\\_markenfuehrung](#)
- [emblem](#)
- [farbmarke](#)
- [formmarke](#)
- [icon](#)
- [ideogramme](#)
- [keyvisual](#)
- [klangmarke](#)
- [logo](#)
- [markenzeichen](#)
- [phonogramme](#)
- [piktogramm](#)
- [pragmatik](#)
- [semantik-lehre-der-zeichen](#)
- [semiotik](#)
- [siegel](#)
- [signatur](#)
- [signet](#)
- [symbol](#)
- [syntaktik](#)
- [wappen](#)
- [wortmarke](#)

## Kreativitätstechniken

- [ars-memoriae](#)
- [bildhafte\\_analogien](#)
- [brainstorming](#)
- [brainwriting](#)
- [clustering](#)
- [fishbowl](#)
- [freewriting](#)
- [funktionsbaum](#)
- [handstorming](#)
- [horror\\_vacui](#)
- [improvisation](#)
- [metaphernbildung](#)
- [mind-mapping](#)
- [moodboard](#)
- [morphologische\\_matrix](#)
- [open-space](#)
- [osborn-checkliste](#)
- [perspektivwechsel](#)
- [poiesis](#)
- [reizwortanalyse](#)
- [rollenspiele](#)
- [scamper](#)
- [synektik](#)
- [triz](#)
- [umkehrtechnik](#)
- [visualisierung](#)
- [wizard-of-oz](#)
- [world-cafe](#)
- [zwangskombination](#)

## To sort...

- [ascii-steps](#)
- [name-your-files](#)
- [rule-collection](#)
- [sdg](#)

From: <https://wiki.ct-lab.info/> - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link: [https://wiki.ct-lab.info/doku.php/extras:wissikon:overview\\_on\\_topics?rev=1751788271](https://wiki.ct-lab.info/doku.php/extras:wissikon:overview_on_topics?rev=1751788271)

Last update: **2025/07/06 07:51**

