

Das Wissikon (nur dokuWiki interne Inhalte)

Diese Seite bietet einen zentralen Einstiegspunkt zu Begriffserklärungen, wie zum Beispiel die Erklärung des Wortes *Wissikon* als zusammengesetztes Kunstwort der Begriffe *Wissen* und *Lexikon*, thematischen Einordnungen und weiterführenden Informationen im Rahmen dieses Wikis. Die hier verlinkten Einträge dienen als Nachschlagewerk und Orientierungshilfe zu Fachbegriffen, Konzepten und Querschnittsthemen aus den Bereichen Design, Medien-Design, Creative Technologies, Technologie, Wissenschaft und Kultur. Neue Beiträge werden fortlaufend ergänzt und mehr oder weniger thematisch zugeordnet.

Media-Design / UX / UI

- [ten-ux-laws](#)
- [animated-gif](#)
- [autoativity-reactivity-interactivity](#)
- [farbmodelle](#)
- [interaction-design](#)
- [media-formats](#)
- [neomorphismus-skeomorphismus](#)
- [user-experience-design](#)
- [user-interface-design](#)

Related to Books and Publications

- [book_a_field_manual_for_a_new_education](#)
- [book_a_whole_new_engineer](#)
- [book_designing-interaction](#)
- [reading-list-felix](#)
- [ten-books-on-architecture_vitruvius](#)
- [the-cognitive-style-of-powerpoint](#)
- [vitruvius](#)

Design Development

- [design-for-conversations](#)
- [design-process](#)
- [designphasen](#)
- [filmformate_bildverhaeltnisse](#)
- [future-forecasting](#)
- [gestalt-rules](#)
- [grundlagen_der_animation](#)
- [human-centred-design](#)
- [konzeptstatement](#)
- [money-shot](#)
- [persona](#)
- [speculative-design](#)
- [storyboarding](#)
- [ten-principles-for-good-design](#)
- [usability](#)

Typography & Layout

- [layout](#)
 - [fadenzaehler](#)
 - [goldener-schnitt](#)
 - [letraset](#)
 - [raster](#)
- [typography](#)
 - [adrian_frutiger](#)
 - [arial-vs-helvetica](#)
 - [avenir](#)
 - [baskerville](#)
 - [bodoni](#)
 - [frutiger](#)
 - [futura](#)
 - [garamond](#)
 - [gill-sans](#)
 - [helvetica](#)
 - [hieroglyphen](#)
 - [keilschrift](#)
 - [minion](#)
 - [myriad](#)
 - [otl_aicher](#)
 - [schriften_uebersicht](#)
 - [times-new-roman](#)
 - [univers](#)
 - [wichtige_typografie-menschen](#)

Prototyping & Model Making

- [appearance-model](#)
- [cad](#)
- [cae](#)
- [cam](#)
- [cfd](#)
- [experience-prototyping](#)
- [fem](#)
- [funktions-prototyp](#)
- [look-like-prototyp](#)
- [mock-up](#)
- [modelmaking-and-building-prototypes](#)

Präsentieren

- [praesentationstipps](#)
- [presentation_template](#)

- [physical-computing](#)
- [quick-and-dirty-prototyping](#)
- [rapid-prototyping](#)
- [sketch-modeling](#)

Kreativitätstechniken

- [ars-memoriae](#)
- [bildhafte_analogien](#)
- [brainstorming](#)
- [brainwriting](#)
- [clustering](#)
- [fishbowl](#)
- [freewriting](#)
- [funktionsbaum](#)
- [handstorming](#)
- [horror_vacui](#)
- [improvisation](#)
- [metaphernbildung](#)
- [mind-mapping](#)
- [moodboard](#)
- [morphologische_matrix](#)
- [open-space](#)
- [osborn-checkliste](#)
- [perspektivwechsel](#)
- [poiesis](#)
- [reizwortanalyse](#)
- [rollenspiele](#)
- [scamper](#)
- [synektik](#)
- [triz](#)
- [umkehrtechnik](#)
- [visualisierung](#)
- [wizard-of-oz](#)
- [world-cafe](#)
- [zwangskombination](#)

Corporate Design

- [corporate_behaviour](#)
- [corporate_communication](#)
- [corporate_identity](#)

Zeichenlehre

- [abzeichen](#)
- [bildmarke](#)
- [determinative](#)
- [einfuehrung_systematik_der_zeichen_und_markenfuehrung](#)
- [emblem](#)
- [farbmarke](#)
- [formmarke](#)
- [icon](#)
- [ideogramme](#)
- [keyvisual](#)
- [klangmarke](#)
- [logo](#)
- [markenzeichen](#)
- [phonogramme](#)
- [piktogramm](#)
- [pragmatik](#)
- [semantik-lehre-der-zeichen](#)
- [semiotik](#)
- [siegel](#)
- [signatur](#)
- [signet](#)
- [symbol](#)
- [syntaktik](#)
- [wappen](#)
- [wortmarke](#)

Sonstiges...

- [protagonist](#)
- [saekularisierung](#)

To sort...

- [dateiformate](#)
- [ascii-steps](#)
- [name-your-files](#)
- [rule-collection](#)

From:

<https://wiki.ct-lab.info/> - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link:

https://wiki.ct-lab.info/doku.php/extras:wissikon:overview_on_topics?rev=1752334654

Last update: **2025/07/12 15:37**

