Die Schrift Helvetica

Helvetica ist eine 1957 in der Schweiz entwickelte serifenlose Schrift von Max Miedinger und Eduard Hoffmann. Sie gilt als eine der bekanntesten Groteskschriften und steht für Neutralität, Klarheit und moderne Sachlichkeit. Besonders häufig wird sie in Leitsystemen, Corporate Design und Editorial Design verwendet.

Der Dokumentarfilm Helvetica

Der Dokumentarfilm „Helvetica“ (2007) von Gary Hustwit untersucht anhand der gleichnamigen Schrift die Bedeutung von Typografie und Grafikdesign im Alltag. Aufnahmen von Straßen, Werbeflächen und Orientierungssystemen zeigen, wie Schrift unsere visuelle Umgebung prägt. In Interviews erläutern Gestalterinnen und Gestalter wie Massimo Vignelli, Paula Scher und Erik Spiekermann ihre unterschiedlichen Positionen zu Helvetica und den gestalterischen Entscheidungen dahinter. Dabei werden Fragen nach Lesbarkeit, Neutralität, Ausdruck und der Beziehung zwischen Form und Inhalt verhandelt. Der 80-minütige Film lädt dazu ein, alltägliche Schriftgestaltung bewusster wahrzunehmen und kritisch zu hinterfragen.

From:
https://wiki.ct-lab.info/ - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link:
https://wiki.ct-lab.info/doku.php/extras:wissikon:typography_and_layout:typography:helvetica

Last update: **2026/11/03 08:53**