

# Dokumentationsbox

Im ersten Teil des Bachelor-Kurses **Design Basics** bearbeiten die Studierenden vier designrelevante **Mini-Challenges**. Die **Ergebnisse und Prozesse** dieser Aufgaben werden individuell in einer **Dokumentationsbox („Dokubox“)** gesammelt. Diese Box dient als physisches Archiv und wird als Teil der Prüfungsleistung bewertet.

## 1. Bedeutung und Bewertung

- Die Dokubox fließt mit **20 % in die Gesamtnote** des Kurses ein.
- Die Abgabe erfolgt **zu einem festgelegten Termin** an **Prof. Felix Beck**.
- Die Boxen verbleiben **dauerhaft im Archiv von Prof. Beck** und werden nicht zurückgegeben.

## 2. Aufbau und Organisation

- Zu Semesterbeginn erhalten alle Studierenden eine **Faltvorlage** für eine **Pappbox (Stulpschachtel)**.
- Jede\*r Studierende baut eine eigene Box auf und befüllt diese im Verlauf des Kurses kontinuierlich.
- Die Inhalte sollen **nicht nur die Endergebnisse**, sondern auch die **gestalterischen Prozesse und Zwischenschritte** abbilden.

## 3. Inhalte der Dokubox

Empfohlen wird eine möglichst **umfassende Dokumentation**:

- **Originalzeichnungen**, Skizzen, Entwürfe
- **Handschriftliche Notizen**
- **Ausdrucke digitaler Arbeiten** (z. B. Vektorzeichnungen, Renderings)
- **Screenshots** zur Dokumentation von Zwischenschritten
- **Anmerkungen und Reflexionen** zu den gestalterischen Entscheidungen

**Hinweis:** Es gilt das Prinzip **„lieber zu viel als zu wenig“** – jede nachvollziehbare Idee, Skizze oder Variante kann relevant sein.

## 4. Einheitliches Layout und Struktur

Für eine bessere Lesbarkeit wird empfohlen, ein **Template oder Gestaltungsraster** zu verwenden:

- Wiederkehrende Informationen wie **Name, Matrikelnummer, Kursbezeichnung, Semester (z. B. SoSe 2025)** sollen stets an derselben Stelle erscheinen.
- Studierende sind angehalten, ein eigenes **Layoutsystem** zu entwickeln, auf dessen Basis alle Inhalte innerhalb der Box gestaltet und angeordnet werden.

## Ziel der Dokubox

Die Dokubox soll als greifbares Archiv die **gestalterische Entwicklung, Methodenvielfalt und Reflexionsfähigkeit** der Studierenden im Verlauf der ersten Semesterhälfte sichtbar machen. Sie ist sowohl **Werkzeug der Selbstreflexion** als auch **Bewertungsgrundlage** im Sinne einer prozessorientierten Lehre.

From:  
<https://wiki.ct-lab.info/> - Creative Technologies Lab | dokuWiki

Permanent link:  
<https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:courses:design-basics:dokumentationsbox?rev=1742543823>

Last update: **2025/03/21 07:57**

