

# Dokumentationsbox

Im ersten Teil des Bachelor-Kurses Design Basics bearbeiten die Studierenden vier designrelevante **Mini-Challenges**. Die Ergebnisse und Prozesse dieser Aufgaben werden individuell in einer Dokumentationsbox („Dokubox“) gesammelt. Diese Box dient als physisches Archiv und wird als Teil der Prüfungsleistung bewertet.

## 1. Bedeutung und Bewertung

- Die Dokubox fließt mit 20 % in die Gesamtnote des Kurses ein.
- Die Abgabe erfolgt zu einem festgelegten Termin an Prof. Felix Beck.
- Die Boxen verbleiben nach Semesterende dauerhaft im Archiv von Prof. Beck und werden nicht zurückgegeben.

## 2. Aufbau und Organisation

- Zu Semesterbeginn erhalten alle Studierenden eine Faltvorlage für eine Pappbox (Stulpschachtel).
- Jede\*r Studierende baut eine eigene Box auf und befüllt diese im Verlauf des Kurses kontinuierlich.
- Die Inhalte sollen nicht nur die Endergebnisse, sondern auch die gestalterischen Prozesse und Zwischenschritte abbilden.

## 3. Inhalte der Dokubox

Empfohlen wird eine möglichst umfassende Dokumentation:

- Originalzeichnungen, Skizzen, Entwürfe
- Fotos von Aufbauten oder Arbeitsszenarios bspw ergänzt durch handschriftliche Notizen
- Ausdrucke digitaler Arbeiten (z. B. Vektorzeichnungen, Renderings)
- Screenshots zur Dokumentation von Zwischenschritten
- gegebenenfalls Anmerkungen und Reflexionen zu den gestalterischen Entscheidungen

Hinweis: Es gilt das Prinzip „lieber zu viel als zu wenig“ – jede nachvollziehbare Idee, Skizze oder Variante kann relevant sein.

## 4. Einheitliches Layout und Struktur

Für eine bessere Lesbarkeit wird empfohlen, ein Template oder Gestaltungsraster zu verwenden:

- Wiederkehrende Informationen wie Name, Matrikelnummer, Kursbezeichnung, Semester (z. B. SoSe 2025) sollen stets an derselben Stelle erscheinen.
- Studierende sind angehalten, ein eigenes **Layoutsystem** zu entwickeln, auf dessen Basis alle Inhalte innerhalb der Box gestaltet und angeordnet werden.

## Ziel der Dokubox

Die Dokubox soll als greifbares Archiv die **gestalterische Entwicklung, Methodenvielfalt und Reflexionsfähigkeit** der Studierenden im Verlauf der ersten Semesterhälfte sichtbar machen. Sie ist sowohl **Werkzeug der Selbstreflexion** als auch **Bewertungsgrundlage** im Sinne einer prozessorientierten Lehre.

From: <https://wiki.ct-lab.info/> - Creative Technologies Lab | dokuWiki

Permanent link: <https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:courses:design-basics:dokumentationsbox?rev=1742544311>

Last update: 2025/03/21 08:05

