

Design Basics - Kursübersicht: SoSe 2024

Bitte beachten Sie, dass die Inhalte dieser Webseite kontinuierlich ergänzt und angepasst werden und sich gegebenenfalls Termine verschieben und Abgabekriterien ändern können. Am Kurs teilnehmende Studierende werden dazu angehalten diese Seite regelmäßig zu besuchen und sich rechtzeitig über eventuelle Änderungen zu informieren.

Termine

| | Datum | Ort | Einführung in Themen/Inhalte | Aufgaben für den jeweiligen Tag |
|----|--------------------------------|------------|---|--|
| 01 | Di., 19.03.2024 | Raum E-235 | Einführung in den Kurs, Übersicht: Was ist Design?, Utilität, Venustas, Firmitas (Vitruvius), Dieter Rams Regeln für Gutes Design, Kombinatorik | |
| 02 | Di., 26.03.2024 | Raum E-015 | Logo, Markenzeichen, Wort- und Bildmarke Ikon≠Icon, Piktogramme | Mini-Challenge 1A (Icon) |
| 03 | Di., 02.04.2024 Osterferien | - | - | Steigen Sie ein in den Coding Train von Daniel Shiffman ¹⁾ |
| 03 | Di., 09.04.2024 | Raum E-015 | Gestaltgesetze, Goldener Schnitt, 1,2,3-Punkt Perspektive, Iso-, Di-, Trimetrie, CAD (tinkerCAD) | Mini-Challenge 1B (Generatives Logo) |
| 04 | Di., 16.04.2024 | Raum E-015 | CAM, 3D-Druck | Mini-Challenge 2A (CAD-Model) |
| 05 | Di., 23.04.2024 Eigenarbeit | - | - | |
| 06 | Di., 30.04.2024 | Raum E-015 | Visualisierungstechniken | Mini-Challenge 2A (3D Druck) |
| 07 | Di., 07.05.2024 | Raum E-015 | Pixel vs. Vector | Mini-Challenge 3A (Produktvisualisierung) |
| 08 | Di., 14.05.2024 | Raum E-015 | Autoaktivität, Reaktivität, Interaktivität | Mini-Challenge 3B (Vektor-Zeichnung) |
| 09 | Di., 21.05.2024 | Raum E-015 | Designprozess, Moodboard, Zeitplanung, Project Management Tools | Mini-Challenge 4A (VR Prototyp) |
| 10 | Di., 28.05.2024 | Raum E-015 | Kreativmethoden, Moodboard, Handstorming --- Gruppenarbeit Vertiefungsübung, (Einzelcoaching/Gruppenberatung) | mp.Drei (01): Recherche zum Thema, Konzeptentwicklung Fertigstellung der Dokubox (siehe auch hier) |

| | Datum | Ort | Einführung in Themen/Inhalte | Aufgaben für den jeweiligen Tag |
|----|-----------------|------------|---|--|
| 11 | Di., 04.06.2024 | Raum E-015 | Rapid Prototyping, Sketch Modeling, Paper Prototyping, Quick- and Dirty Prototypes, Usability, Appearance Models --- Gruppenarbeit Vertiefungsübung, (Einzelcoaching/Gruppenberatung) | mp.Drei (02): Prototyp |
| 12 | Di., 11.06.2024 | Raum E-015 | Design is Storytelling, Storyboards --- Gruppenarbeit Vertiefungsübung, (Einzelcoaching/Gruppenberatung) | mp.Drei (03): 2D/3D/4D Visualisierungen |
| 13 | Di., 18.06.2025 | Raum E-015 | Gruppenarbeit Vertiefungsübung, (Einzelcoaching/Gruppenberatung) | mp.Drei (04): Logo |
| 14 | Di., 25.06.2025 | Raum E-015 | | mp.Drei Präsentation & mp.Drei Dokumentation |

1)

https://en.wikipedia.org/wiki/Daniel_Shiffman

From: <https://wiki.ct-lab.info/> - Creative Technologies Lab | dokuWiki

Permanent link: <https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:courses:design-basics:sose24:semester-schedule?rev=1742630079>

Last update: 2025/03/22 07:54

