Design Basics

Bachelor-Kurs
Prof. Felix Beck, Leonie Winkelmann
Donnerstag, 5. Juni 2025
Sommersemester 2025

Inhalte des heutiges Seminars

- Anwesenheitsliste
- Vorstellung heutiger Ablauf
    - Tinker CAD ⇒ Adobe Substance 3D Stager
- Übersicht zur Einführung in die Systematik der Zeichen und Markenführung

Theorieteil & Übungen

Die Studierenden arbeiten an verschiedenen Übungen. Parallel bespricht Prof. Beck folgende Begriffe/Inhalte:

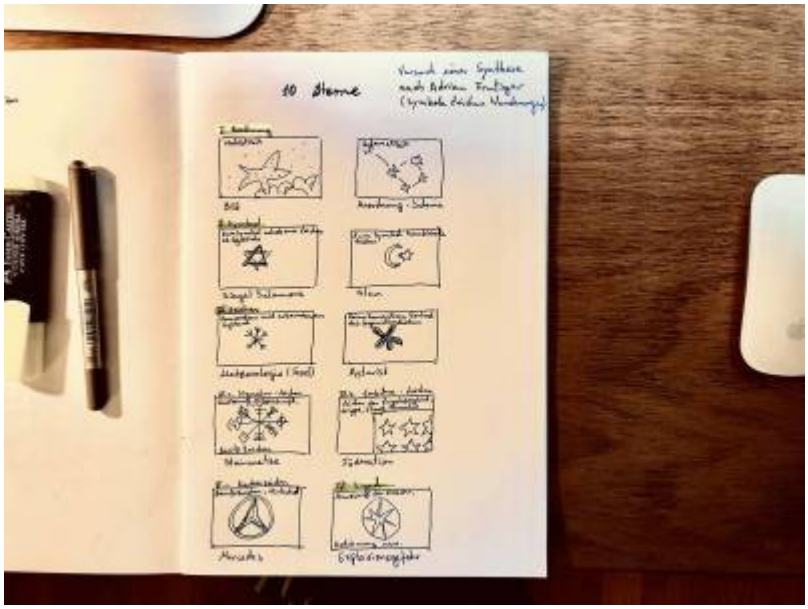
- Semiotik: Lehre der Zeichen
- Semantik: Bedeutung von Zeichen
- Syntax: Beziehung von Zeichen untereinander
- Pragmatik: Situationsabhängige zwischenmenschliche Kommunikation zwischen Sendern und Empfängern

Beschreibungen aus Buch *Die Grundlagen des Gestaltens* [1] :

- Zeichen
- Ikon
- Icon
- Piktogramm
- Symbol
- Signet

Übung 1: 10 Sterne (± 45 Min)

Oft ist es schwer die Begriffe *Symbol* und *Zeichen* auseinanderzuhalten. Die nachfolgende Aufgabe ist angelehnt an Adrian Frutiger *Versuch einer Synthese* [2] verschiedene Stern Erscheinungen darzustellen und damit die zugehörigen Kategorien zu vermitteln.



Die Studierenden zeichnen 10 verschiedene Darstellungen von Sternen. In der Gruppe werden die Darstellungen besprochen: Welche Darstellungen funktionieren besser als andere und warum?

1. **Zeichnung**
    1. Seestern ⇒ realistisch
    2. Sternbild des großen Wagen ⇒ schematisch
2. **Symbol**
    1. Siegel Salomons (Davidstern) ⇒ zum Symbol erhobene Zeichen oder Gegenstände
    2. Islam ⇒ Zum Symbol kombinierte Zeichen
3. **Zeichen**
    1. Schneeflocke (Meteorologie/Frost) ⇒ Konvention mit erkennbarem Gegenstand
    2. Asterisk ⇒ Reine Konvention, Verlust des Gegenständlichen
4. **Signatur Zeichen**
    1. Zeichen der Steinmetze ⇒ Markierung, Unterschrift, Besitz-Zeichen
5. **Emblem Zeichen**
    1. Föderation (am Bsp der EU) ⇒ Zeichen der Zugehörigkeit zu einer Gruppe, Familie, Staat
6. **Marken Zeichen**
    1. Mercedes Stern ⇒ Berufs-Zeichen, Wirtschaft
7. **Signal**
    1. Explosionsgefahr ⇒ Anweisung für Verkehr, Bedienung, etc.

Pause 10 min

Besprechung der aktuellen Arbeitsstände

1. Besprechung des Konzeptstatements
2. Aktueller Stand: Storyboards, Animation, etc. ⇒ Was gibt es zu zeigen!?
    1. Besprechung von Money-Shot und drei aussagekräftigsten Einzelframes
    2. Einsetzen in Photoshop Vorlage

Hausaufgaben zum nächsten Mal

- Gemeinsam werden die Ziele der nächsten Entwicklungsschritte definiert.

1)

Die Grundlagen des Gestalters, Roberta Bergmann, Haupt Verlag, Bern, 2016
[2]
Symbole Zeichen Wanderungen, Adrian Frutiger, Verlag Niggli AG, Sulgen Zürich, 2006

From:
https://wiki.ct-lab.info/ - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link:
https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:courses:design-basics:sose25:05_06_25?rev=1751779389

Last update: **2025/07/06 05:23**