Design Basics

Bachelor-Kurs
Prof. Felix Beck, Leonie Winkelmann
Donnerstag, 5. Juni 2025
Sommersemester 2025

Inhalte des heutiges Seminars

- Anwesenheitsliste
- Vorstellung heutiger Ablauf
    - Tinker CAD ⇒ Adobe Substance 3D Stager
- Übersicht zur Einführung in die Systematik der Zeichen und Markenführung

Theorieteil & Übungen

Die Studierenden arbeiten an verschiedenen Übungen. Parallel bespricht Prof. Beck folgende Begriffe/Inhalte:

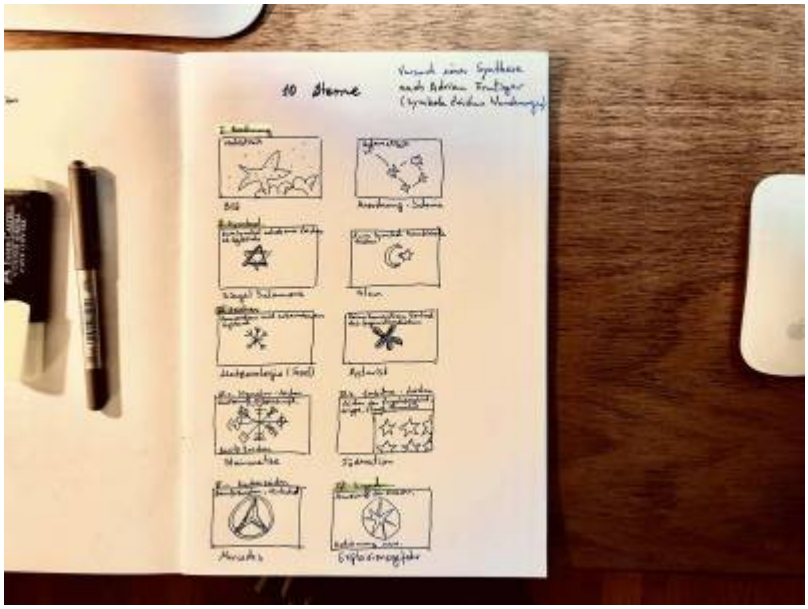
- Semiotik: Lehre der Zeichen
- Semantik: Bedeutung von Zeichen
- Syntax: Beziehung von Zeichen untereinander
- Pragmatik: Situationsabhängige zwischenmenschliche Kommunikation zwischen Sendern und Empfängern

Beschreibungen aus Buch *Die Grundlagen des Gestaltens* [1] :

- Zeichen
- Ikon
- Icon
- Piktogramm
- Symbol
- Signet

Übung 1: 10 Sterne (± 45 Min)

Oft ist es schwer die Begriffe *Symbol* und *Zeichen* auseinanderzuhalten. Die nachfolgende Aufgabe ist angelehnt an Adrian Frutiger *Versuch einer Synthese* [2] verschiedene Stern Erscheinungen darzustellen und damit die zugehörigen Kategorien zu vermitteln.



Die Studierenden zeichnen 10 verschiedene Darstellungen von Sternen. In der Gruppe werden die Darstellungen besprochen: Welche Darstellungen funktionieren besser als andere und warum?

1. **Zeichnung**
    1. Seestern ⇒ realistisch
    2. Sternbild des großen Wagen ⇒ schematisch
2. **Symbol**
    1. Siegel Salomons (Davidstern) ⇒ zum Symbol erhobene Zeichen oder Gegenstände
    2. Islam ⇒ Zum Symbol kombinierte Zeichen
3. **Zeichen**
    1. Schneeflocke (Meteorologie/Frost) ⇒ Konvention mit erkennbarem Gegenstand
    2. Asterisk ⇒ Reine Konvention, Verlust des Gegenständlichen
4. **Signatur Zeichen**
    1. Zeichen der Steinmetze ⇒ Markierung, Unterschrift, Besitz-Zeichen
5. **Emblem Zeichen**
    1. Föderation (am Bsp der EU) ⇒ Zeichen der Zugehörigkeit zu einer Gruppe, Familie, Staat
6. **Marken Zeichen**
    1. Mercedes Stern ⇒ Berufs-Zeichen, Wirtschaft
7. **Signal**
    1. Explosionsgefahr ⇒ Anweisung für Verkehr, Bedienung, etc.

Pause 10 min

Besprechung der aktuellen Arbeitsstände

1. Besprechung des Konzeptstatements
2. Aktueller Stand: Storyboards, Animation, etc. ⇒ Was gibt es zu zeigen!?
    1. Besprechung von Money-Shot und drei aussagekräftigsten Einzelframes
    2. Einsetzen in Photoshop Vorlage

Hausaufgaben zum nächsten Mal

- Gemeinsam werden die Ziele der nächsten Entwicklungsschritte definiert.

1)

Die Grundlagen des Gestalters, Roberta Bergmann, Haupt Verlag, Bern, 2016
2)
Symbole Zeichen Wanderungen, Adrian Frutiger, Verlag Niggli AG, Sulgen Zürich, 2006

From:
https://wiki.ct-lab.info/ - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link:
https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:courses:design-basics:sose25:05_06_25?rev=1751783999

Last update: **2025/07/06 06:39**