## **Theorieteil**

- Schriftgeschichte
  - Erste Zahlzeichen seit etwa 30.000 Jahren
  - Schriftähnliche Zeichen seit ca. 3200 BC (Ägyptische Hieroglyphen), Keilschrift ca. 3000 BC, Phönizische Schrift (phönizische Lautschrift, um 1200 BC), lateinische Versal-Alphabet (Capitals Monumentalis) für gemeißelte Inschriften in Stein und Holz. Für das Schreiben auf Papyrus bspw die Capitalis Rustica. Minuskeln wurden erst später in der Zeit Karls des Großen eingeführt (ca. 750 n.Chr./Karolingische Minuskeln). Schrittweise folgte daraus in weiteren Ableitungen der Schreibschrift ⇒ Gotische Minuskel ⇒ Deutsche Fraktur.
  - Ca. 1440 n.Chr. Erfindung beweglicher Bleiletter (Bleisatz) durch 
    □ Johannes Gutenberg 
    ⇒
    Druckerpresse. In der frühen Neuzeit entstanden verschiedene Druckschriften.
  - Schriftfamilien:
    - Antiqua oder Serif
      - Renaissance-Antiqua (z.B. Garamond)
      - Barcockantiqua oder Übergangsantiqua (z.B. Caslon, Times)
      - Klassizistische Antiqua (z.B. Bodoni, Didot)
      - Serifenbetonte Linear-Antiqua oder Egyptienne (z.B. Clarendon)
    - Seifenlose Groteskschriften oder Sans Serif (z.B. Helvetica, Futura)
- LESBARKEIT !!!
  - Schriftgrößen: Konsultationsgrößen (5-8 pt, bspw. bei Fußnoten, Anmerkungen, etc.), Lesegröße (9-12 pt, bspw. bei Mengensatz, Fließtext), Schaugröße (≥13 pt, Plakate, Wandgrafiken, etc.)
- Typografie = Buchdruckkunst (Ein zu erlernendes Handwerk!)
  - Parameter: Format, Schriftart, Schriftgröße, Schriftschnitt, Schriftfarbe, Satzform (Bündigkeit: links, mitt, rechts), Satzspiegel (Komposition von Fließtext), Umbruch \*
  - Typografie Entwerfen mit vorhandenen Satzschriften
  - Entwerfen von Schriften
  - Handlettering (Zeichnen)
  - Kalligrafie
- Bleisatz ⇒ Fotosatz (70er) ⇒ Desk-Top-Publishing (DTP, 80er) ⇒ Internet
- Mikrotypografie (Detailgestaltung der Satzgestaltung, Abstände zwischen Buchstaben, Wörtern und Zeilen)
  - Zeilenabstand
  - Spationierung
  - Zeilendurchschuss
- Maßeinheiten zur Messung von bspw. Schriftgrad, Laufweite, Zeilenabstand, etc. ⇒ Typolineal zum Messen der gängigen Größen.
  - Der typografische Punkt (mit verschiedenen Varianten: DTP Punkt Didotpunkt, Pica-Punkt) / Metrische System, Zoll-System.

Man könnte sich bspw folgendes Buch kaufen Crashkurs Typo und Layout ⇒ günstig etwa bei Ebay...

From:

https://wiki.ct-lab.info/ - Creative Technologies Lab | dokuWiki

Permanent link:

https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:courses:design-basics:sose25:17 04 25?rev=1744128139

Last update: 2025/04/08 16:02

