

Design Basics

Bachelor-Kurs








Prof. Felix Beck, Leonie Winkelmann

Donnerstag, 17. April 2025

Sommersemester 2025

evtl. zwischendurch eine kurze Pause ± 10 min?

Theorieteil

- Schriftgeschichte
 - Erste Zahlzeichen seit etwa 30.000 Jahren
 -  Schriftähnliche Zeichen seit ca. 3200 BC (Ägyptische Hieroglyphen),  **Keilschrift** ca. 3000 BC,  **Phönizische Schrift** (phönizische Lautschrift, um 1200 BC), lateinische Versal-Alphabet (*Capitals Monumentalis*) für gemeißelte Inschriften in Stein und Holz. Für das Schreiben auf Papyrus bspw die  **Capitalis Rustica**. Minuskeln wurden erst später in der Zeit Karls des Großen eingeführt (ca. 750 n.Chr./*Karolingische Minuskeln*). Schrittweise folgte daraus in weiteren Ableitungen der Schreibschrift \Rightarrow  **Gotische Minuskel** \Rightarrow  **Deutsche Fraktur**.
 - Ca. 1440 n.Chr. Erfindung beweglicher Bleiletter (Bleisatz) durch  **Johannes Gutenberg** \Rightarrow Druckerpresse. In der frühen Neuzeit entstanden verschiedene Druckschriften.
 - Schriftfamilien:
 - Antiqua oder *Serif*
 - Renaissance-Antiqua (z.B. Garamond)
 - Barockantiqua oder Übergangsantiqua (z.B. Caslon, Times)
 - Klassizistische Antiqua (z.B. Bodoni, Didot)
 - Serifenbetonte Linear-Antiqua oder Egyptienne (z.B. Clarendon)
 - Seifenlose Groteskschriften oder *Sans Serif* (z.B. Helvetica, Futura)
- LESBARKEIT !!!
 - Schriftgrößen: Konsultationsgrößen (5-8 pt, bspw. bei Fußnoten, Anmerkungen, etc.), Lesegröße (9-12 pt, bspw. bei Mengensatz, Fließtext), Schaugröße (≥ 13 pt, Plakate, Wandgrafiken, etc.)
- Typografie = Buchdruckkunst (Ein zu erlernendes Handwerk!)
 - Parameter: Format, Schriftart, Schriftgröße, Schriftschnitt, Schriftfarbe, Satzform (Bündigkeit: links, mitt, rechts), Satzspiegel (Komposition von Fließtext), Umbruch *
 - Typografie Entwerfen mit vorhandenen Satzschriften
 - Entwerfen von Schriften
 - Handlettering (Zeichnen)
 - Kalligrafie
- Bleisatz \Rightarrow Fotosatz (70er) \Rightarrow Desk-Top-Publishing (DTP, 80er) \Rightarrow Internet
- Mikrotypografie (Detailgestaltung der Satzgestaltung, Abstände zwischen Buchstaben, Wörtern und Zeilen)
 - Zeilenabstand
 - Spationierung
 - Zeilendurchschuss
- Maßeinheiten zur Messung von bspw. Schriftgrad, Laufweite, Zeilenabstand, etc. \Rightarrow Typolineal zum Messen der gängigen Größen.
 - Der typografische Punkt (mit verschiedenen Varianten: *DTP Punkt* Didotpunkt, Pica-Punkt) / Metrische System, Zoll-System.

Man könnte sich bspw folgendes Buch kaufen *Crashkurs Typo und Layout* \Rightarrow günstig etwa [bei Ebay...](#)

InDesign Crashkurs

Struktur: Neues Dokument

Arbeitsbereich einrichten

Musterseiten anlegen

Ebenen anlegen

Ränder

Hilfslinien

Ausrichtung

Absatzformate

Voreinstellungen, Grundlinienraster

Import von Bildern, Rahmen aufziehen etc.

Rausatz, Flattersatz, Blocksatz Ausrichtung

Shortcuts: w (Vorschau), gedrückt + opt (duplizieren), anordnen (shortcuts einrichten)

Speichern, Komprimierung, Dateiformate

Pexels, Google Fonts

From:

<https://wiki.ct-lab.info/> - Creative Technologies Lab | dokuWiki

Permanent link:

https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:courses:design-basics:sose25:17_04_25?rev=1745996362

Last update: 2025/04/30 06:59

