2025/11/01 01:46 1/2 Design Basics

# **Design Basics**

Bachelor-Kurs Prof. Felix Beck, Leonie Winkelmann Donnerstag, 25. Mai 2025 Sommersemester 2025

#### **Prelude**

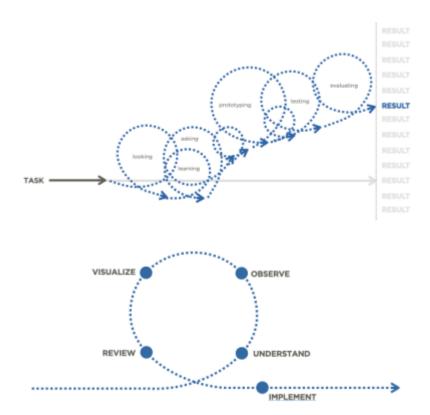
- Anwesenheitsliste
- Impuls Vortrag: Touchdesigner (Yuni)

#### Themen heute:

- Design Prozess 1/4
- Design Thinking und kreative Prozesse

Vorstellung Ablauf Designprozess und Bezug auf Kurzzeit Projekt anhand von Beispielen (http://digital.msd-basics.info)

- 1. **Recherche Discover!** ⇒ Miro-Board mit Recherche Ergebnissen, Mind-Map, Themenfindung, etc.
- 2. **Konzeptentwicklung Ideate!** ⇒ Moodboard, Konzept Statement, erste Entwürfe
- 3. **Scheme Design Make!** Schemata, Diagramme, Organigramme, Scribbles, Layoutskizzen, Varianten
- 4. **Detailed Design** ⇒ Prototypen, User-Testing, Ausformulierung von Farbwelten, Schriften, Bildsprachen, Stile. etc.
- 5. **Dokumentation Expose!** ⇒ Fotos, Renderings, Videos, Animationen, "Presse"-texte / Alles notwendige für Dokumentation und Präsentation



Hinweis auf weiterführende Literatur:

 $\frac{\text{upuale.}}{2025/07/06} \text{teaching:ba:courses:design-basics:sose25:22\_05\_25 https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:courses:design-basics:sose25:22\_05\_25?rev=1751783911}$ 

- Research Methods for Product Design <sup>1)</sup>
- Video: IDEOs Shopping Cart Design

Pause 10 min

### Besprechung der Ergebnisse des Kurzzeitprojektes

- Besprechung der fertigen Dokuboxen
- Vorstellung der Ergebnisse der Gruppen (Julian, Tom / Erik, Jannes, Konrad / Romi, Floriane)
  - Welches SDG wurde gewählt und warum? Worum geht es in dem Ziel? Was zeichnet das Thema
  - Eintragen der Projektthemen hier.
  - Vorstellung des Storyboards
    - Zusammenfassung Storyboard
  - Projektion der ersten Version auf Architekturmodell

## Hausaufgaben zum nächsten Seminartermin

- 1. Zweite Version/Prototyp 2: Arbeiten Sie Ihre Animation weiter aus.
- 2. Erstellen Sie aus der bisher erstellten Animation einen Money-Shot der drei aussagekräftigsten Einzelframes. Diese können später in die im Kurs vorgestellte Photoshop Vorlage eingesetzt werden. Eventuell macht es Sinn in der entsprechenden Ebene den Kontrast anzupassen. Auch könnte es Sinn machen die eigene Ebene zu duplizieren und die neu eingefügte, kopierte Ebene über der ursprünglichen Ebene zu platzieren und diese "negativ multiplizieren". Dadurch leuchten die hellen Pixel und werden deutlicher sichtbar.
- 3. Erstellen Sie ein kurzes Konzeptstatement.

Milton, Alex, Paul Rodgers, Research Methods for Product Design, Laurence King Publishing Ltd, London, 2013

https://wiki.ct-lab.info/ - Creative Technologies Lab | dokuWiki

Permanent link:

https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:courses:design-basics:sose25:22\_05\_25?rev=175178391

Last update: 2025/07/06 06:38



https://wiki.ct-lab.info/ Printed on 2025/11/01 01:46