

Design Basics (BA)

Prof. Felix Beck, Leonie Winkelmann
Sommersemester 2026

Übersicht zum heutigen Ablauf

- Einblick in Bewerbungsmappe
 - [Letraset](#)
 - [Fadenzähler](#)
- Beispielprojekte
 - [Genotype](#), Michael Schmitz, 2004 (heute: [Studio NeoAnalog](#))
 - MIT Media Lab Identity, Richard The ([Studio TheGreenEyl](#))
 - [Pigmentol](#) von Feld Studio
 - <https://onformative.com/commissions>
- Besprechung der Hausaufgaben: Was bedeutet es, Buchstaben nicht nur zu setzen, sondern als gestaltbares Material zu verwenden? Welche Parameter erzeugen Wiedererkennbarkeit, Variation und eine erste visuelle Sprache?
- hands-on Übung (richtig Schneiden...)
- Aufgabe zum nächsten mal: Verwendung eines Layoutprogramms, wie bspw. Indesign, Affinity Publisher oder Scribus. Aufbauend auf der letzten Übung, nehmen Sie anstatt eines Buchstaben ein Schriftzeichen mit Pfeilbezug (z.B. → ← ↑ ↓ ↔ ↕ ↗ ↘ ↙ ↖). Der Pfeil soll nun in der Gesamtkomposition eine durchgehende Bewegung darstellen. Das ganze muss manuell gesetzt werden.

From:
<https://wiki.ct-lab.info/> - Creative Technologies Lab | dokuWiki

Permanent link:
https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:courses:design-basics:sose26:01_04_26?rev=1775030064

Last update: **2026/04/01 07:54**

