Design Basics (BA)

Prof. Felix Beck, Leonie Winkelmann
Sommersemester 2026

Übersicht zum heutigen Ablauf

- Einblick in Felix *Bewerbungsmappe* zur Aufnahme zum Design Studium
  - Letraset
  - Fadenzähler
- Beispielprojekte
  - Genotype, Michael Schmitz, 2004 (heute: Studio NeoAnalog)
  - MIT Media Lab Identity, Richard The (Studio TheGreenEyl)
  - Pigmentol von Feld Studio
  - https://onformative.com/commissions
- Besprechung der Hausaufgaben: Was bedeutet es, Buchstaben nicht nur zu setzen, sondern als gestaltbares Material zu verwenden? Welche Parameter erzeugen Wiedererkennbarkeit, Variation und eine erste visuelle Sprache?
- hands-on Übung (richtig Schneiden...)
- Aufgabe zum nächsten mal: Verwendung eines Layoutprogramms, wie bspw. Indesign, Affinity Publisher oder Scribus. Aufbauend auf der letzten Übung, nehmen Sie anstatt eines Buchstaben ein Schriftzeichen mit Pfeilbezug (z.B. → ← ↑ ↓ ↔ ↕ ↗ ↘ ↙ ↖). Der Pfeil soll nun in der Gesamtkomposition eine durchgehende Bewegung darstellen. Das ganze muss manuell gesetzt werden.

From:
https://wiki.ct-lab.info/ - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link:
https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:courses:design-basics:sose26:01_04_26?rev=1775030772

Last update: **2026/04/01 08:06**