Design Basics (BA)

Prof. Felix Beck, Leonie Winkelmann
Sommersemester 2026

Übersicht zum heutigen Ablauf

Teil 1. / seminaristischer Unterricht

1. Kurze Besprechung wie die Ergebnisse der letzten beiden Hausaufgaben (A1 und A2) an Leonie übergegeben werden können.
2. Thema heute: Typografische Entscheidungen als Grundlage digitaler Gestaltung
   Fokus auf Unterschied zwischen Effekt und System, Konsistenz und Variation, Lesbarkeit und Abstraktion. Vertiefungsimpuls zur Frage, wie aus typografischen Regeln, Entscheidungen und Parametern eine tragfähige visuelle Sprache für ein digitales Projekt entsteht.
3. Beispielprojekte
4. Besprechung der Hausaufgaben und Zwischenstände von Aufgabe A2. Aufgabe war es ein Layoutprogramm, wie bspw. Indesign, Affinity Publisher oder Scribus zu verwenden. Aufbauend auf der letzten Übung, nehmen Sie anstatt eines Buchstaben ein Schriftzeichen mit Pfeilbezug (z.B. → ← ↑ ↓ ↔ ↕ ↗ ↘ ↙ ↖). Der Pfeil soll nun in der Gesamtkomposition eine durchgehende Bewegung darstellen. Das ganze sollte manuell gesetzt werden.

- Aufgabe zum nächsten mal: Aufgabe B1

Teil 2. / Praktikum

siehe hier

From:
https://wiki.ct-lab.info/ - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link:
https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:courses:design-basics:sose26:15_04_26?rev=1776173917

Last update: **2026/04/14 13:38**