BA: Medien Design Projekt

Prof. Felix Beck, WMA Leonie Winkelmann
Dienstag, 22. Oktober 2024

Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Anwesenheitsliste checken
2. Themen heute: TinkerCAD, CAM (3D-Druck), VR, AR
3. Vorstellung von Taiga ⇒ Nutzung von Kanban…
4. Erläuterung zum Unterschied von Bachelor und Master Kursen (Bearbeitung der Aufgaben, Benotungsschema, etc.)
    - **BA** ⇒ Studierende suchen sich eine Technologie aus. Diese wird in Form eines medialen Prototypen für das Sandstein Museum erarbeitet. Der Bearbeitungsprozess muss dokumentiert werden. Eine Projektdokumentation wird bei Semesterende in Form eines Posters und einer Dokumentations-Box abgegeben.
    - **MA** ⇒ Studierende starten mit einem identifiziertem Inhalt, der aus der Recherche abgeleitet oder während des Museumsbesuchs identifiziert wurde. Dies kann bspw. ein Themenbereich, ein Exponat o.ä. sein. Aus den Inhalten und den zu vermittelnden Komponenten wird eine passende Technologie identifiziert und daraufhin mit dieser ein Prototyp entwickelt. Die Projektdokumentation erfolgt in Form eines Posters und einer Webseite.
5. Dokumentationsbox wird ausgeteilt. Beispiele aus dem letzten Semester werden gezeigt.

Seminar

1. Nachbereitung der Exkursion:
    - Was fanden Sie in der Ausstellung am interessantesten und warum?
    - Was sind besondere Erkenntnisse, die Sie aus dem Besuch mitgenommen haben?
    - Welche Medien kommen in der derzeitigen Ausstellung zum Einsatz?
2. Mit welcher Technologie würden Sie gerne in diesem Semester arbeiten? Gibt es bestimmte Medienformate, die Sie besonders interessieren? (Bsp.: Infostele, Mobile App, Webseite, Audio Guide, IoT, etc.). Je nach gewählter Technologie beschreibt Prof. Felix mögliche nächste Schritte für das weitere Vorgehen. Nachfolgend einige Vorschläge:
    - Augmented Reality Anwendung am Beispiel einer “Preshow” (Die Entstehung des Baumberger Sandsteins vor 75 mio Jahren)
    - Pepper's Ghost Installation (“Hologramm”) in Form eines Scans eines Sandsteins und den dazugehörigen Inhalten (Zusammensetzung etc.)
    - Video Projektion auf ein Exponat, um eine dazugehörige Geschichte zu erzählen
3. Bei gleichen Interessen kann eine Einteilung in Zweier-Teams erfolgen.

Übung

Übung während des Unterrichtes:

1. Ausarbeitung eines Projektplans anhand einer zeitlichen Übersicht und der Verteilung von Aufgaben im Team. Die Teams setzen sich zusammen und machen einen **Zeitplan** für die verbleibenden Wochen. Dafür werden alle anstehenden Aufgaben gesammelt und entsprechend der Reihenfolge priorisiert. Das online Tool **Taiga** wird benutzt. Wie kann ein Probeaufbau eines Prototypen aussehen? Was sind

technische Komponenten? Was muss hierfür alles geschehen, um den Prototypen zu entwickeln?
2. Wenn sinnvoll werden die *Medienstationen* an einem bestimmten Standort im Museum verortet.

Nach einer Bearbeitungszeit werden die Ergebnisse durchgesprochen und miteinander verglichen.

Hausaufgaben

In der kommenden Woche findet der Firmentag am Campus statt. Da dieser zur Unterrichtszeit statt findet wird in der kommenden Woche zu Gunsten des Besuchs der angebotenen Veranstaltungen der Unterricht ausfallen. Wir werden als Gruppe gemeinsam zum Firmentag gehen. Die Hausaufgaben (Konzeptentwicklung) werden dementsprechend erst in der übernächsten Woche präsentiert.

From:
https://wiki.ct-lab.info/ - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link:
https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:courses:mediadesign-project:wise24-25:22_10_24?rev=1734093428

Last update: **2024/12/13 12:37**