Design & Innovation

Creative Technologies – Bachelor-Kurs Prof. Felix Beck, Leonie Winkelmann
WiSe 2026-27

- Vorstellung Leonie
- Einführung in Kurs (Ablauf, An-, Abtestat)
- Prozessdokumentation
- Radio fertigstellen

Praktikum

Nachtrag zum Radio löten:

- Sicheres Arbeiten an den Lötstationen,
- Einführung ins Löten,

Datenschutz Dokumente ⇒ Fotos und Videos im Rahmen des Unterrichts im Lab

Warum Prozessdokumentation?

- Methoden: Prozess-Tagebuch/Design Log, Whiteboards, Case Study/Projektreport (Double Diamond), Design-System-Doku
- Tools: Miro/Mural (räumlich, nicht-linear) vs. Notion (linear, gut sobald Struktur klar ist) vs. Foto/Kamera vs. Figma (Design-System)
- Aufbau eines Prozessarchivs: Chronologie als Grundgerüst + thematische Cluster quer dazu (Recherche/Skizzen/Varianten/Feedback/Zwischenergebnisse) + Phasen-Banner + jeder Eintrag datiert mit Kontext * Unordered List Item
- Radio weiter löten

Aufgabe/Antestat

Aufbau eines Projektboards als fortlaufendes Prozessarchiv

- Toolauswahl mit Begründung
- Vorstellung Chronologie und thematische Cluster

From:
https://wiki.ct-lab.info/ - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link:
https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:create:ct101:semester-schedule:praktikum-28-09-26?rev=1790581729

Last update: **2026/09/28 07:48**