

Termine Praktikum (Leonie Winkelmann)

Im Praktikum liegt der Fokus auf der praktischen Anwendung zentraler Methoden des Design- und Entwicklungsprozesses. Durch konkrete Übungen werden unter anderem Visualisierung, Sketching, Modellbau, Prototyping, Interaktionsgestaltung, Testing und Dokumentation erprobt. Die Aufgaben sind eng mit dem jeweiligen Semesterprojekt verknüpft und sollen unmittelbar nutzbare Zwischenergebnisse für dessen weitere Entwicklung erzeugen.

Bitte beachten Sie, dass die hinterlegten Inhalte der unten gelisteten Termine, Aufgaben und Abgabekriterien gegebenenfalls kursbedingt angepasst werden. Außerdem kann es sein, dass sich Termine verschieben können. Am Kurs teilnehmende Studierende werden dazu angehalten, diese Seite regelmäßig zu besuchen und sich rechtzeitig über eventuelle Änderungen zu informieren.

	Datum	Ort	Thema	Übung
00	Mo., 28.09.2026	Raum E-015	Visual Thinking Basics	Einführung in Skizzieren als Denk- und Kommunikationswerkzeug; Linien, einfache Grundkörper, Perspektive und schnelle Produktskizzen; kurze Zeichenübungen anhand vorhandener Alltagsobjekte
01	Mo., 05.10.2026	Raum E-015	Visual Research & Documentation	Recherchematerial sinnvoll sammeln, fotografieren, annotieren und visuell strukturieren; Aufbau einer ersten Research-Sammlung für das Semesterprojekt
02	Mo., 12.10.2026	Raum E-015	Mapping & Research Synthesis	Gesammelte Beobachtungen und Rechercheergebnisse clustern; einfache visuelle Maps, Beziehungen, Nutzungssituationen und Problemfelder darstellen
03	Mo., 19.10.2026	Raum E-015	Visualising Insights	Insights, Problem Statements und Design Opportunities grafisch aufbereiten; Entwicklung einer übersichtlichen visuellen Darstellung des bisherigen Research-Prozesses
04	Mo., 26.10.2026	Raum E-015	Rapid Ideation	Kurze zeitlich begrenzte Zeichen- und Ideenübungen; möglichst viele unterschiedliche Produktansätze entwickeln; Variation von Funktion, Nutzung, Interaktion und Form
05	Mo., 02.11.2026	Raum E-015	Sketching Products & Scenarios	Produktideen in unterschiedlichen Perspektiven visualisieren; Nutzungssituationen, Interaktionsabläufe und einfache Storyboards zeichnen
06	Mo., 09.11.2026	Raum E-015	From Sketch to Mock-up	Aus ausgewählten Skizzen schnelle dreidimensionale Modelle aus Papier, Karton und einfachen Modellbaumaterialien bauen; Größenverhältnisse und grundlegende Bedienung überprüfen
07	Mo., 16.11.2026	Raum E-015	Low-Fidelity Prototyping	Einführung in unterschiedliche Prinzipien des Prototypings; einfache Funktions-, Form- und Interaktionsprototypen herstellen; Vorbereitung von Dateien für tutor-assisted Lasercutting bzw. 3D-Druck
08	Mo., 23.11.2026	Raum E-015	Testing Interactions	Einfache Testaufbauten entwickeln; gegenseitiges Testen der Prototypen; Bedienung, Verständlichkeit, Ergonomie und Reaktionen beobachten und dokumentieren
09	Mo., 30.11.2026	Raum E-015	Iterative Prototyping	Testergebnisse in konkrete Veränderungen übersetzen; gezielt mehrere Varianten kritischer Elemente herstellen und miteinander vergleichen
10	Mo., 07.12.2026	Raum E-015	Scheme Design Visualisation	Gesamtaufbau des Produktes darstellen; Ansichten, Perspektiven, Funktionsdiagramme, Interaktionsabläufe und einfache Explosionsdarstellungen erstellen
11	Mo., 14.12.2026	Raum E-015	Design Review & Refinement	Scheme Design und Prototypen in Kleingruppen kritisch überprüfen; Peer Feedback dokumentieren; daraus konkrete Änderungen für die nächste Iteration definieren

	Datum	Ort	Thema	Übung
12	Mo., 21.12.2026	Raum E-015	From Scheme to Detail	Relevante Details identifizieren und gezielt untersuchen; Dimensionen, Übergänge, Bedienelemente, Öffnungen, Verbindungspunkte und grundlegende Konstruktion entwickeln
-	Mo., 28.12.2026		Kurs fällt aus - Weihnachtsferien	
13	Mo., 04.01.2027	Raum E-015	Detailed Prototyping	Finalen Prototyp weiterentwickeln; maßhaltiges Modellieren, Materialwahl und Fertigung vorbereiten; Lasercutting und 3D-Druck gezielt für ausgewählte Komponenten einsetzen
14	Mo., 11.01.2027	Raum E-015	Prototype Refinement & Documentation	Prototyp testen und letzte gestalterische bzw. funktionale Details überarbeiten; Herstellungsschritte, Varianten und finales Ergebnis fotografisch dokumentieren
15	Mo., 18.01.2027	Raum E-015	Visual Communication & Presentation	Finales Produkt professionell fotografieren und visuell aufbereiten; Prozessbilder auswählen; Diagramme und Darstellungen erstellen; Material für Poster, Dokumentation und Abschlusspräsentation vorbereiten

From:
<https://wiki.ct-lab.info/> - Creative Technologies Lab | dokuWiki

Permanent link:
https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:create:ct101:semester-schedule:wise_26-27-praktikum?rev=1789378851

Last update: 2026/09/14 09:40

