

Termine im WiSe 2026/27

Bitte beachten Sie, dass die hinterlegten Inhalte der unten gelisteten Termine, Aufgaben und Abgabekriterien gegebenenfalls kursbedingt angepasst werden. Außerdem kann es sein, dass sich Termine verschieben können. Am Kurs teilnehmende Studierende werden dazu angehalten, diese Seite regelmäßig zu besuchen und sich rechtzeitig über eventuelle Änderungen zu informieren.

	Datum	Ort	Phase / Thema	Inhalte	Aufgaben / Ergebnisse für den jeweiligen Termin
00	Mo., 28.09.2026	Raum E-015	Kurseinführung	Einführung in Design & Innovation, Was ist Design?, Design als Prozess, Design vs. Art / Engineering, Design und Innovation, Vorstellung des Semesterthemas und Projektbriefings, Einführung in Projektorganisation und Prozessdokumentation	Kennenlernen des Projektbriefings, erste Beobachtungen und Fragestellungen sammeln
01	Mo., 05.10.2026	Raum E-015	Observe & Research - Discover!	Einführung in Design Research, Beobachtung, Desk Research, Kontextanalyse, einfache qualitative Recherchemethoden	Aufgabe 01: Discover! Recherche zum Projektkontext beginnen, Research Material sammeln und dokumentieren
02	Mo., 12.10.2026	Raum E-015	Understand & Frame - Discover!	Research Synthesis, Clustering, Stakeholder, Bedürfnisse und Kontext, Problem Space, Problem Framing	Aufgabe 01: Discover! Recherche auswerten und strukturieren, Problemstellung formulieren
03	Mo., 19.10.2026	Raum E-015	From Insights to Opportunities - Discover! → Ideate!	Insights formulieren, Opportunity Areas, „How might we...?“, Übersetzung von Rechercheergebnissen in Gestaltungsfragen	Abschluss Aufgabe 01 Research Synthesis + Problem Statement + Design Opportunities
04	Mo., 26.10.2026	Raum E-015	Divergent Thinking - Ideate!	Divergentes und konvergentes Denken, Kreativitätstechniken, Brainstorming / Brainwriting, Mind Mapping, Crazy 8s, Variation und Kombination	Aufgabe 02: Ideate! möglichst breiten Ideenraum entwickeln und dokumentieren
05	Mo., 02.11.2026	Raum E-015	Visualising Ideas - Ideate!	Sketching als Denkwerkzeug, Storyboarding, Szenarien, visuelle Exploration, Variantenbildung	Aufgabe 02: Ideate! Ideen visualisieren, vergleichen und weiterentwickeln
06	Mo., 09.11.2026	Raum E-015	Concept Development - Ideate! → Make!	Ideen bewerten und auswählen, Konzeptentwicklung, Entscheidungen begründen, Quick-and-dirty Prototyping, erste Mock-ups	Abschluss Aufgabe 02 Concept + Storyboard + First Mock-up

	Datum	Ort	Phase / Thema	Inhalte	Aufgaben / Ergebnisse für den jeweiligen Termin
07	Mo., 16.11.2026	Raum E-015	Make Ideas Tangible - Make!	Prototyping als Denk- und Testinstrument, Low-Fidelity-Prototyping, Papier, Karton und Modellbaumaterialien, Einführung in tutor-assisted Lasercutting und 3D-Druck	Aufgabe 03: Prototype! Prototype V1 entwickeln
08	Mo., 23.11.2026	Raum E-015	Test & Learn - Make!	Was soll ein Prototyp beantworten?, Hypothesen und Testfragen, einfache Tests, Beobachtung, Feedback, Critique	Aufgabe 03: Prototype! Prototype V1 testen, Ergebnisse und Erkenntnisse dokumentieren
09	Mo., 30.11.2026	Raum E-015	Iterate - Make! ↻	Testergebnisse auswerten, Reflexion, Reframing, erneute Ideation, Variantenentwicklung, begründete Designentscheidungen	Aufgabe 03: Prototype! Prototype V2 auf Basis der gewonnenen Erkenntnisse entwickeln
10	Mo., 07.12.2026	Raum E-015	Scheme Design - Make!	Gesamtkonzept, Funktion, Form, Nutzung und Kontext, Zusammenhänge und Interaktionen, Auswahl geeigneter Umsetzungsmittel	Aufgabe 04: Scheme Design Gesamtkonzept ausarbeiten und visualisieren
11	Mo., 14.12.2026	Raum E-015	Scheme Design / Review - Make!	Zwischenpräsentation / Design Critique, Überprüfung von Problemstellung, Konzept und Umsetzung, Feedback und Planung der weiteren Ausarbeitung	Aufgabe 04: Scheme Design Zwischenstand präsentieren, Feedback dokumentieren und nächste Iteration planen
12	Mo., 21.12.2026	Raum E-015	From Scheme to Detail - Make!	Übergang vom Gesamtkonzept zur Detailausarbeitung, Priorisierung relevanter Details, Planung der finalen Prototyping-Phase	Abschluss Aufgabe 04 Scheme Design abschließen, Arbeitsplan für Detailed Design erstellen
-	Mo., 28.12.2026	Kurs fällt aus - Weihnachtsferien			
13	Mo., 04.01.2027	Raum E-015	Detailed Design - Make!	Ausarbeitung relevanter Details, Form, Material, Dimension und Funktion, Modellbau, gezielter Einsatz von Lasercutting und 3D-Druck	Aufgabe 05: Detailed Design Detailed Prototype entwickeln
14	Mo., 11.01.2027	Raum E-015	Evaluate & Refine - Make! ↻	Finales Testing, Critique und Peer Feedback, letzte Iterationen, Abgleich Problemstellung ↔ Konzept ↔ Ergebnis	Aufgabe 05: Detailed Design Final Prototype fertigstellen und dokumentieren

	Datum	Ort	Phase / Thema	Inhalte	Aufgaben / Ergebnisse für den jeweiligen Termin
15	Mo., 18.01.2027	Raum E-015	Tell the Story - Expose!	Projektnarrativ, Auswahl und Aufbereitung von Prozessmaterial, Prozess vs. Ergebnis, Visualisierung, Präsentationsdramaturgie, Projektdokumentation	Aufgabe 06: Expose! Präsentation und Dokumentation fertigstellen, Final Prototype für Demonstration vorbereiten
16	Mo., 25.01.2027	Raum E-015	Present & Reflect - Expose!	Finale Projektpräsentation, Demonstration der Prototypen, Critique, Reflexion des Designprozesses und der Lernerfahrungen	Prüfung / Abschluss Final Prototype + Präsentation + Projektdokumentation

From:

<https://wiki.ct-lab.info/> - Creative Technologies Lab | dokuWiki

Permanent link:

https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:create:ct101:semester-schedule:wise_26-27?rev=1786440848

Last update: 2026/08/11 09:34

