Praktikum: Typografie I: Schrift als System

Aufgaben im Kurs

- Start: Video „The History of Typography“, dann Spot the Intruders in drei Varianten (je Rätsel und Auflösung ca. 1–1,5 Min)
- Mini-Aufgabe 1: Shape Type (5 Min, Buchstabenformen nachzeichnen) und KernType (6 Min, Abstände einstellen)
- Mini-Aufgabe 2: Ein Text, fünf Parametersets. Pro Set nur ein Parameter ändern, Wirkung benennen
- Mini-Aufgabe 3: Sechs Schriften auf drei Achsen platzieren (Serif–Sans, verspielt–streng, Monospace–proportional)

Hausaufgabe / Antestat

Begriffe und Richtwerte

- Anatomie: Grundlinie, x-Höhe, Versalhöhe, Oberlänge, Unterlänge, Serife
- Merkmale: Serifen, Strichkontrast, Proportion (Monospace oder proportional)
- Kursiv (eigens gezeichnet) ist nicht geneigt (schräg gestellt)
- Parameter: Größe, Laufweite, Zeilenabstand, Zeilenlänge
- Richtwerte: Zeilenabstand 120–150 %, Zeilenlänge 45–75 Zeichen (Faustregel), Kontrast 4,5:1 Fließtext, 3:1 große Schrift (WCAG AA)
- Maße als Richtwerte: Smartphone 390 × 844, Tablet 768 × 1024, Desktop 1440 × 900, Raster in Vielfachen von 8
- Binaries: Roman/Kursiv, Serif/Sans, Groß/klein sind Spektren, keine Naturgesetze

Links und Quellen

- Video: The History of Typography (Animated Short)
- Shape Type und KernType (Method of Action)
- Extra Bold (Lupton u. a.), Kapitel „Typographic binaries“
- Dotting the P’s (Aktivitätsbuch zur Typografie), Vorlage für Spot the Intruders
- Molecular Typography Laboratory (Kobi Franco)
- Ideen-Generator (Tab Intruder-Rätsel, optional)

From:
https://wiki.ct-lab.info/ - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link:
https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:create:ct102:semester-schedule:03-11-26?rev=1793629408

Last update: **2026/11/02 14:23**