Grundlagen Digitale Medien

Creative Technologies – Bachelor-Kurs Prof. Felix Beck, Leonie Winkelmann
WiSe 2026-27

Praktikum

- Anwesenheitsliste
- Antestat: Designer's-Eye-Umkehr, zwei eigene Kompositionen (balanciert und „gebrochen“), Ausdrucksmittel benennen
- Balance und Bruch als bewusste Entscheidung
- Figur und Grund: Negativraum als gestaltete Form
- Zeichenaufgabe (Abtestat): Stuhl-Skulptur als Negativform
- Input Systeme: Elemente, Parameter, Regeln, Constraints
- Grundelemente: Punkt (kleinste Einheit), Linie (Richtung/Verbindung), Fläche (Raum/Gewicht)
- Start der Hausaufgabe: Systeme

Aufgabe/Antestat

Systemkarte

- Erstelle mindestens ein System aus Grundelementen (Punkt, Linie, Fläche)

Systemtest

- Wie viele unterscheidbare Elemente gibt es? (mindestens 3)
- Ändere ein Element: Was verschiebt sich noch dadurch?
- Was gehört dazu, was ist ausgeschlossen?
- Entstehen mehrere zusammengehörige Ausgaben?
- Welche Gesamtwirkung entsteht, die kein Element allein hat?
- Kann jemand anderes es nur mit der Systemkarte nachbauen?

Links

- Präsentationstipps
- Link zu den Präsentationen

Seminaristischer Unterricht

From:
https://wiki.ct-lab.info/ - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link:
https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:create:ct102:semester-schedule:06-10-26?rev=1791198124

Last update: **2026/10/05 11:02**