Einordnung in Semesterablauf:
https://wiki.ct-lab.info/lib/exe/fetch.php/teaching:ba:create:ct102:overview-ct102.png

# Grundlagen Digitale Medien

Creative Technologies – Bachelor-Kurs Prof. Felix Beck, Leonie Winkelmann
WiSe 2026-27

---

# Seminaristischer Unterricht

---

# Praktikum

- Anwesenheitsliste
- Antestat: Vorstellung der entwickelten Systeme
- Eine Variable ist Information: Funktion, Lesbarkeit, Konkurrenz an zwei bis drei Beispielen
- Aufgabe und Matrix erklären

#### Systemerweiterung Teil 1

- Bestandsaufnahme: dein System (statisch, bewegt oder interaktiv?) und eine Liste, welche Parameter sich verändern
- Parameter-Labor: Fünf Variablen à 5 Minuten:

1. Wert ändern (Extremwerte, immer nur eine Variable)
2. Beobachten
3. Funktion festlegen (aus dem Katalog)
4. Matrixzeile ausfüllen

- Standbild-Test: Pausiere oder mache einen Screenshot, ist die Struktur im Standbild noch lesbar? Tausche Figur und Grund und prüfe es erneut

#### Funktionskatalog

- Position: Ordnung (wer gehört zusammen?), Zustand (links/rechts = vorher/nachher), Reaktion (Abstand zur Maus), Ziel oder Anziehung
- Skalierung: Wichtigkeit, Energie oder Lautstärke, Alter oder Wachstum, Nähe (Tiefe)
- Rotation: Richtung, Zustand (offen/geschlossen), Tempo, Blickrichtung oder Aufmerksamkeit
- Wiederholung: Menge oder Dichte, Gedächtnis (Spur), Takt, Zugehörigkeit
- Rhythmus: Tempo oder Puls, Struktur, Erwartung und Bruch (Signal), Zeitgeber
- Helligkeit: Fokus, Alter (Verblassen), Energie, Zustand an/aus
- Überlagerung: Spur, Tiefenreihenfolge, Ereignis (Überlappung löst etwas aus), Verdichtung
- Farbe: Kategorie, Zustand oder Signal, Richtung, Zugehörigkeit

| | **Wirkung** | **Kopplung (woran hängt es?)** | **Funktion (Rolle im System)** | **Konflikt** | **Lesbar ohne Erklärung?** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Position** | Module liegen auf Kreisbahnen um einen gemeinsamen Mittelpunkt, gleichmäßig verteilt | Mittelpunkt folgt der Mausposition, Radius wächst mit der Nummer des Moduls | Zugehörigkeit (alle gehören zur Maus) und Reaktion | Position und Rotation konkurrieren: Kreisen ist schon Drehung, bei kleinem Radius überlappen die Module | Ja, „alle folgen der Maus“ ist nach wenigen Sekunden erkennbar, der wachsende Radius eher nicht |
| **Skalierung** | | | | | |
| **Rotation** | | | | | |
| **Wiederholung** | | | | | |
| **Rhythmus** | | | | | |

Beispiel: Module kreisen um die Maus. Helligkeit hängt vom Abstand zur Maus ab (Funktion: Fokus). Überlagerung bleibt als Spur stehen (Gedächtnis). Farbe zeigt nur das Bruch-Modul (Signal). Konflikt: Die Spur schluckt die Gegenform.

# Aufgabe/Antestat

### Systemerweiterung Teil 2

- Passe die Matrix an und füge Helligkeit, Überlagerung (Transparenz) und Farbe hinzu, teste auch hier wie sich dein System verändert und fülle die Matrix aus

# Links

- Link zu den Präsentationen

---

From:
https://wiki.ct-lab.info/ - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link:
**https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:create:ct102:semester-schedule:13-10-26?rev=1791872265**

Last update: **2026/10/13 06:17**