Grundlagen Digitale Medien

Creative Technologies – Bachelor-Kurs Prof. Felix Beck, Leonie Winkelmann
WiSe 2026-27

Einordnung in Semesterablauf:
https://wiki.ct-lab.info/lib/exe/fetch.php/teaching:ba:create:ct102:overview-ct102.png

Seminaristischer Unterricht

Referate

1. Referat 1 (Paul): “Der Mensch als Maß im japanischen Raum” verschoben auf kommende Woche)
2. Referat 3 (Yuni): “James Turrell – Atmosphäre” ⇒ Wie gestaltet James Turrell Wahrnehmung mit Licht, Farbe und Raum? Vorstellung ausgewählter Arbeiten und Untersuchung der Frage, wie sich die Wahrnehmung eines Raumes durch Licht und Farbe verändern lässt.

Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben

Besprechung der Ergebnisse zu Mini-Challenge 2A: DIN-A3-Multi-Layer-Komposition werden als DIN A3 Ausdrucke aufgehangen und getestet. Diese bestehen aus drei inhaltlich verbundenen Bildmotiven, die mithilfe von RGB- und/oder CMY-Farblayern überlagert werden. Durch Varianten werden Position, Größe, Ausschnitt, Überlagerung, Farbzuordnung und visuelles Gewicht optimiert.

Hausaufgaben zur kommenden Woche

In Mini-Challenge 2B wird ein visuelles Wahrnehmungsphänomen oder eine optische Täuschung analysiert und anschließend als eigener p5.js-Sketch im einheitlichen Format von 500 × 500 Pixeln umgesetzt. Abzugeben sind Screenshot, Titel, kurze Beschreibung und Erklärung des Effekts sowie der Sketch-Link; Entwicklungsprozess, Varianten und Zwischenstände werden zusätzlich in der DokuBox dokumentiert.

Praktikum

Color & Perception I: Farbe als Parameter

Inhalt

- Antestat: Vorstellung der entwickelten Systeme
- Farbmodelle RGB (additiv), CMYK (subtraktiv) und HSB (Farbton, Sättigung, Helligkeit); Farbharmonien als Winkel auf dem Farbkreis (komplementär, analog, triadisch, tetradisch)
- Spiel color.method.ac: Farben nach Vorgabe einstellen

- Farbe als Informationsträger (Kategorie, Signal, Richtung, Zugehörigkeit), Barrierefreiheit und WCAG (Farbe nie als einziges Mittel, Kontrast mindestens 4,5:1)
- Übung: Farbregel für das eigene System, siehe Farbregel-Generator

Hausaufgabe

- Das System mit einer Farbregel erweitern (Start-Winkel, Versatz, feste Sättigung und Helligkeit, Bedeutung der Farbe)
- Drei Fassungen: zwei Harmonien und eine Okabe-Ito-Palette, jeweils normal, in Graustufen und mit Farbsehschwäche-Simulation prüfen
- Entscheiden, welche Fassung am besten trägt

From:
https://wiki.ct-lab.info/ - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link:
https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:create:ct102:semester-schedule:20-10-26?rev=1792476851

Last update: **2026/10/20 06:14**