Grundlagen Digitale Medien

Creative Technologies – Bachelor-Kurs Prof. Felix Beck, Leonie Winkelmann
WiSe 2026-27

Seminaristischer Unterricht

Referat

1. RGB-CMY KINETIC – ART+COM Studios

   Wie können Farbe, Bewegung und räumliche Installation miteinander verbunden werden? Vorstellung und Analyse von *RGB-CMY KINETIC* sowie Einordnung der Arbeit in den Kontext von Medienkunst, kinetischer Gestaltung und Creative Technologies. (Referat Jannik)

Besprechung der bearbeiteten Sehphänomene und Optischen Täuschungen (Hausaufgaben zu heute)

Bitte an Leonie übersenden:

- einen Screenshot des finalen 500 × 500 px Sketches
- Titel des Wahrnehmungsphänomens
- eine kurze Beschreibung des Effekts
- eine kurze Erklärung, wodurch der Effekt entsteht
- Link zum p5.js-Sketch

Hausaufgaben zur kommenden Woche: Der Buchstabe als Form

- Verwenden Sie für diese Aufgabe P5.JS
- Wählen Sie hier sich eine Schrift aus. Warum finden Sie die ausgewählte Schrift interessant? Lesen Sie sich Informationen zur ausgewählten Schrift an!
- Wählen Sie sich einen Buchstaben aus.
- Setzen Sie den Buchstaben interessant in ein quadratisches Format ein. Dabei darf der Buchstabe in der Größe, der Drehung und im Anschnitt variieren. Die verwendete Farbe muss entweder *schwarz auf weiß* oder *weiß auf schwarz* sein.
- Setzen Sie Ihre Ergebnisse in eine Gesamtkomposition von 5×5 Elementen zusammen.
- Drucken Sie Ihre Gesamtkomposition auf DIN A3 aus und bringen Sie diese beim nächsten mal mit in den Unterricht.

  Zur Inspiration:



\\

- Untersucht, an welchem Punkt ein Buchstabe noch eindeutig gelesen wird und wann er zunehmend als abstrakte Form wahrgenommen wird. Die 25 Felder sollen als zusammenhängende Serie funktionieren, gleichzeitig aber möglichst unterschiedliche formale Möglichkeiten zeigen.
- Dokumentiert eure ersten typografischen Überlegungen durch Skizzen, Scribbles und handschriftliche Formstudien. Zeigt unterschiedliche Versuche mit Größe, Position, Rotation, Ausschnitt und Überlagerung. Druckt ausgewählte Zwischenstände sowie die finale 5 × 5 Matrix aus.

From:
https://wiki.ct-lab.info/ - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link:
https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:create:ct102:semester-schedule:27-10-26?rev=1792921977

Last update: **2026/10/25 09:52**