# Grundlagen Digitale Medien

Creative Technologies – Bachelor-Kurs Prof. Felix Beck, Leonie Winkelmann
WiSe 2026-27

- Einführung in Kurs,
- Medien-Design Formate,
- Interaktivität, Reaktivität, Autoaktiviät
- Vorstellung Mini-Challenges und Dokumentationsbox
- Einführung Creative Coding mit p5.js

Heute wurde die Reihenfolge für die Referatsthemen ausgelost. siehe hier.

## Praktikum

- Komposition in der Gestaltung
- Designer's Eye

## Aufgabe/Antestat

Designer’s-Eye-Umkehr / Zwei kleine eigene Kompositionen erstellen (Papier/Zeichenprogramm/p5.js)

- eine bewusst balanciert
- eine bewusst „gebrochen“
- kurz erklären, welches Ausdrucksmittel jeweils eingesetzt wurde

## Links

- Präsentationstipps
- Link zu den Präsentationen

From:
https://wiki.ct-lab.info/ - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link:
**https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:create:ct102:semester-schedule:29-09-26**

Last update: **2026/09/29 09:56**