Termine Praktikum (Leonie Winkelmann)

Im Praktikum liegt der Fokus auf der praktischen Untersuchung und Anwendung grundlegender Gestaltungsmittel digitaler und interaktiver Medien. Die Übungen sind eng mit den Themen des seminaristischen Unterrichts und den jeweiligen *Mini-Challenges* verbunden. Dabei werden unterschiedliche analoge und digitale Werkzeuge eingesetzt, um Form, Farbe, Typografie, generative Systeme, Bewegung, Zeit, Klang, Interaktion und räumliche Gestaltung praktisch zu untersuchen.

Die verwendeten Programme und Technologien stehen nicht für sich, sondern dienen dazu, grundlegende gestalterische Prinzipien kennenzulernen und durch eigene Experimente erfahrbar zu machen. Im Mittelpunkt stehen daher nicht das möglichst vollständige Erlernen einzelner Programme oder technische Eigenschaften unterschiedlicher Medienformate, sondern das Ausprobieren, Vergleichen und Variieren unterschiedlicher gestalterischer Möglichkeiten. Die im Praktikum entwickelten Übungen und Experimente bilden die technische und gestalterische Grundlage für die Bearbeitung der jeweiligen *Mini-Challenges*.

p5.js wird dabei als wiederkehrendes Werkzeug für *Creative Coding* eingesetzt. Die Studierenden können KI-Tools ihrer Wahl nutzen, um Code zu generieren, zu erklären, zu verändern oder Fehler zu finden. Ziel ist nicht das Erlernen von JavaScript als Programmiersprache, sondern der experimentelle Einsatz von Code als Gestaltungsmittel.

Bitte beachten Sie, dass die hinterlegten Inhalte der unten gelisteten Termine, Aufgaben und Abgabekriterien gegebenenfalls kursbedingt angepasst werden. Außerdem kann es sein, dass sich Termine verschieben. Am Kurs teilnehmende Studierende werden dazu angehalten, diese Seite regelmäßig zu besuchen und sich rechtzeitig über eventuelle Änderungen zu informieren.

	Datum	**Ort**	**Thema**	**Übung**
00	Di., 29.09.2026	Raum E-015	**Kennenlernen, Lab & Setup**	Kurze Vorstellungs- und Kennenlernrunde; Einführung in das CT-Lab: Wo findet man was?; Organisation und Arbeitsweise im Praktikum; Referatsthemen werden verlost; Einführung in die kontinuierliche Dokumentation der eigenen Arbeit und die Dokumentationsbox; erster Einstieg in p5.js
01	Di., 06.10.2026	Raum E-015	**Form & Composition I – Form & Relation** *Mini-Challenge 01*	Form, Verhältnis und visuelle Spannung praktisch untersuchen; Punkt, Linie und Fläche als Ausgangsmaterial; Positiv- und Negativformen; Größe, Position, Abstand und Gewichtung variieren; erste Formstudien mit p5.js entwickeln
02	Di., 13.10.2026	Raum E-015	**Form & Composition II – Variation & Transformation** *Mini-Challenge 01*	Kompositionen systematisch variieren und transformieren; Wiederholung, Rhythmus, Skalierung, Rotation und Position untersuchen; aus einfachen Elementen unterschiedliche visuelle Ordnungen erzeugen; Varianten vergleichen und die Formstudien weiterentwickeln
03	Di., 20.10.2026	Raum E-015	**Color & Perception I – Color & Effect** *Mini-Challenge 02*	Farbe als gestalterischen Parameter untersuchen; Farbton, Sättigung und Helligkeit verändern; Farbkontraste und Farbkombinationen experimentell vergleichen; Wirkung von Farbe auf Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Atmosphäre untersuchen
04	Di., 27.10.2026	Raum E-015	**Color & Perception II – Color in Context** *Mini-Challenge 02*	Identische Farben in unterschiedlichen Kontexten untersuchen; Farbwirkung durch Umgebung, Bewegung und Kombination verändern; Farbvarianten mit p5.js entwickeln; Farbe gezielt als Ausdrucksmittel einsetzen
05	Di., 03.11.2026	Raum E-015	**Typography I – Type & Families** *Mini-Challenge 03*	Schriften und Schriftfamilien untersuchen; Serif und Sans Serif, Schriftschnitte, Größe, Laufweite und Zeilenabstand vergleichen; Unterschiede in Charakter und Lesbarkeit beobachten; Schrift als visuelles Gestaltungselement einsetzen

	Datum	Ort	Thema	Übung
06	Di., 10.11.2026	Raum E-015	**Typography II – Type as Form** *Mini-Challenge 03*	Typografie als Form und Ausdrucksmittel untersuchen; Größe, Gewicht, Kontrast, Wiederholung und Transformation einsetzen; experimentelle typografische Kompositionen entwickeln; Möglichkeiten dynamischer und generativer Typografie erproben
07	Di., 17.11.2026	Raum E-015	**Generative Systems I – Rules & Parameters** *Mini-Challenge 04*	Einfache gestalterische Regeln mit p5.js entwickeln; Parameter, Wiederholung und Schleifen einsetzen; aus einfachen Formen regelbasierte visuelle Systeme erzeugen; untersuchen, wie Veränderungen einzelner Parameter das Gesamtsystem beeinflussen
08	Di., 24.11.2026	Raum E-015	**Generative Systems II – Variation & Emergence** *Mini-Challenge 04*	Zufall und kontrollierten Zufall als Gestaltungsmittel einsetzen; Regeln kombinieren und Varianten eines Systems erzeugen; untersuchen, wie aus einfachen Regeln komplexere visuelle Ergebnisse entstehen; eigene generative Systeme weiterentwickeln und vergleichen
09	Di., 01.12.2026	Raum E-015	**Motion & Time I – Zoetrope** *Mini-Challenge 05*	Bewegung als Folge einzelner Bilder untersuchen; einfache Bewegungssequenzen für ein Zoetrope entwickeln; Einzelbild, Sequenz, Wiederholung und Loop praktisch erfahren; Zusammenhang von Veränderung, Geschwindigkeit und wahrgenommener Bewegung untersuchen
10	Di., 08.12.2026	Raum E-015	**Motion & Time II – Principles of Animation** *Mini-Challenge 05*	Ausgewählte klassische Animationsprinzipien praktisch untersuchen; insbesondere Timing, Squash & Stretch, Anticipation und Follow Through; identische Bewegungen unterschiedlich inszenieren; Prinzipien auf einfache digitale Motion Studies übertragen
11	Di., 15.12.2026	Raum E-015	**Sound & Experience I – Sound as Material** *Mini-Challenge 06*	Klang als Gestaltungsmaterial untersuchen; unterschiedliche Klänge hinsichtlich Rhythmus, Dauer, Intensität, Charakter und Atmosphäre vergleichen; einfache Klangkompositionen und Sound-Experimente entwickeln; Beziehung zwischen visueller Gestaltung und Klang untersuchen
12	Di., 22.12.2026	Raum E-015	**Sound & Experience II – Sound & Visuals** *Mini-Challenge 06*	Bild, Bewegung und Klang miteinander kombinieren; unterschiedliche audiovisuelle Beziehungen untersuchen; Synchronität und bewusste Abweichung erproben; untersuchen, wie Klang Wahrnehmung, Atmosphäre und Bedeutung visueller Inhalte verändert
–	**Di., 29.12.2026**		**Kurs fällt aus – Weihnachtsferien**	
13	Di., 05.01.2027	Raum E-015	**Interaction & Response I – Input & Interaction** *Mini-Challenge 07*	Grundprinzip *Input* → *Process* → *Output* praktisch untersuchen; Maus und Tastatur als einfache Eingaben in p5.js einsetzen; Position, Bewegung, Klick und Tastatureingaben mit visuellen oder auditiven Veränderungen verbinden; einfache reagierende Systeme entwickeln
14	Di., 12.01.2027	Raum E-015	**Interaction & Response II – Reaction & Feedback** *Mini-Challenge 07*	Unterschiedliche Formen von Reaktion und Feedback untersuchen; visuelles, auditives und bewegungsbasiertes Feedback vergleichen; unmittelbare und verzögerte Reaktionen erproben; Verhalten eines interaktiven Systems durch Regeln und Parameter verändern
15	Di., 19.01.2027	Raum E-015	**Space & Mixed Media I – From Screen to Space** *Mini-Challenge 08*	Digitale Gestaltung aus dem Bildschirm in einen räumlichen Kontext übertragen; Raum, Maßstab, Position, Blickwinkel und räumliche Anordnung untersuchen; Projektion als gestalterisches Mittel einsetzen; einfache räumliche Szenarien und Mock-ups entwickeln

	Datum	Ort	Thema	Übung
16	Di., 26.01.2027	Raum E-015	**Space & Mixed Media II – Digital & Physical** *Mini-Challenge 08*	Verhältnis von digitalem Inhalt, physischem Objekt und Raum untersuchen; unterschiedliche Medienformen miteinander kombinieren; räumliche Inszenierungen und Mixed-Media-Situationen entwickeln; finale Ergebnisse und relevante Entwicklungsschritte für die Dokumentationsbox aufbereiten
17	Di., 02.02.2027	Raum E-015	**Finale – Dokumentationsbox**	Dokumentationsboxen finalisieren; Auswahl und Aufbereitung wichtiger Arbeitsschritte, Experimente, Varianten und Ergebnisse; Vorbereitung der Vorstellung im anschließenden seminaristischen Unterricht; **Abgabe der Dokumentationsbox**

From:
https://wiki.ct-lab.info/ - **Creative Technologies Lab | dokuWiki**

Permanent link:
https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:create:ct102:semester-schedule:wise_26-27-praktikum?rev=1789808967

Last update: **2026/09/19 09:09**