

## Termine Seminaristischer Unterricht (Prof. Beck)

Im seminaristischen Unterricht liegt der Fokus auf grundlegenden Prinzipien der Gestaltung, Wahrnehmung und Interaktion digitaler Medien. Die behandelten Themen werden anhand von Beispielen eingeführt, analysiert und diskutiert und anschließend in den jeweiligen *Mini-Challenges* praktisch untersucht.

Die Mini-Challenges sind jeweils als zweiwöchige Themenblöcke angelegt. In der ersten Woche werden grundlegende Prinzipien und Beispiele eingeführt und eine neue Mini-Challenge gestartet. In der zweiten Woche wird das jeweilige Thema vertieft. Die entstandenen Arbeiten werden vorgestellt, diskutiert und weiterentwickelt.

Bitte beachten Sie, dass die hinterlegten Inhalte der unten gelisteten Termine, Aufgaben und Abgabekriterien gegebenenfalls kursbedingt angepasst werden. Außerdem kann es sein, dass sich Termine verschieben. Am Kurs teilnehmende Studierende werden dazu angehalten, diese Seite regelmäßig zu besuchen und sich rechtzeitig über eventuelle Änderungen zu informieren.

|    | Datum              | Zeit        | Ort           | Thema                                                        | Inhalte                                                                                                                                                                                                                                | Referat               | Aufgaben / Ergebnisse für den jeweiligen Termin                                                 |
|----|--------------------|-------------|---------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 00 | Di.,<br>29.09.2026 | 10:15-12:00 | Raum<br>E-015 | <b>Kurs Kick-Off</b>                                         | Vorstellung des Kurses,<br>Grundlagen digitaler<br>Medien,<br>Wahrnehmung –<br>Gestaltung –<br>Kommunikation –<br>Interaktion,<br>Einführung in die <i>Mini-Challenges</i> ,<br>Dokumentationsbox,<br>Referate und<br>Semesterstruktur | -                     | Dokumentationsbox<br>vorbereiten<br>Referatsthemen und<br>Termine festlegen                     |
| 01 | Di.,<br>06.10.2026 | 10:15-12:00 | Raum<br>E-015 | <b>Form &amp; Composition I</b><br><i>Mini-Challenge 01</i>  | Punkt, Linie und Fläche,<br>Form und Gegenform,<br>Figur und Grund,<br>Gestaltgesetze,<br>visuelle Hierarchie,<br>Komposition und<br>Ordnung                                                                                           | -                     | Mini-Challenge 01<br>beginnen<br>unterschiedliche<br>Kompositionen und<br>Varianten entwickeln  |
| 02 | Di.,<br>13.10.2026 | 10:15-12:00 | Raum<br>E-015 | <b>Form &amp; Composition II</b><br><i>Mini-Challenge 01</i> | Balance und Spannung,<br>Rhythmus und<br>Wiederholung,<br>Reduktion und<br>Komplexität,<br>Analyse und<br>Besprechung der<br>Ergebnisse                                                                                                | <b>Referat<br/>01</b> | Mini-Challenge 01<br>abschließen<br>Ergebnisse<br>dokumentieren                                 |
| 03 | Di.,<br>20.10.2026 | 10:15-12:00 | Raum<br>E-015 | <b>Color &amp; Perception I</b><br><i>Mini-Challenge 02</i>  | Farbwahrnehmung,<br>Farbsysteme,<br>Farbkontraste,<br>Farbharmonien,<br>Farbe als Information<br>und Ausdruck                                                                                                                          | -                     | Mini-Challenge 02<br>beginnen<br>Farbvarianten und<br>unterschiedliche<br>Wirkungen untersuchen |

|    | Datum              | Zeit        | Ort           | Thema                                                              | Inhalte                                                                                                                                | Referat           | Aufgaben / Ergebnisse für den jeweiligen Termin                                          |
|----|--------------------|-------------|---------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04 | Di.,<br>27.10.2026 | 10:15-12:00 | Raum<br>E-015 | <b>Color &amp; Perception II</b><br><i>Mini-Challenge 02</i>       | Farbe im digitalen Raum,<br>Kontext und Farbwirkung,<br>Aufmerksamkeit und Hierarchie,<br>Analyse und Besprechung der Ergebnisse       | <b>Referat 02</b> | Mini-Challenge 02 abschließen<br>Ergebnisse dokumentieren                                |
| 05 | Di.,<br>03.11.2026 | 10:15-12:00 | Raum<br>E-015 | <b>Typography &amp; Information I</b><br><i>Mini-Challenge 03</i>  | Schrift als Form und Information,<br>Lesbarkeit, Hierarchie,<br>Typografie und Komposition,<br>Verhältnis von Text und Bild            | -                 | Mini-Challenge 03 beginnen<br>typografische Varianten entwickeln                         |
| 06 | Di.,<br>10.11.2026 | 10:15-12:00 | Raum<br>E-015 | <b>Typography &amp; Information II</b><br><i>Mini-Challenge 03</i> | Informationsstruktur,<br>Orientierung, Reduktion,<br>visuelle Hierarchie,<br>Analyse und Besprechung der Ergebnisse                    | <b>Referat 03</b> | Mini-Challenge 03 abschließen<br>Ergebnisse dokumentieren                                |
| 07 | Di.,<br>17.11.2026 | 10:15-12:00 | Raum<br>E-015 | <b>Interaction &amp; Feedback I</b><br><i>Mini-Challenge 04</i>    | Grundlagen Interaction Design,<br>Affordances und Signifiers,<br>Mapping und Constraints,<br>Zustände und Feedback,<br>mentale Modelle | <b>Referat 04</b> | Mini-Challenge 04 beginnen<br>einfache Interaktionen bzw. Interaktionsabläufe entwickeln |
| 08 | Di.,<br>24.11.2026 | 10:15-12:00 | Raum<br>E-015 | <b>Interaction &amp; Feedback II</b><br><i>Mini-Challenge 04</i>   | Input - System - Output,<br>Feedback und Reaktion,<br>Verständlichkeit von Interaktionen,<br>Analyse und Besprechung der Ergebnisse    | <b>Referat 05</b> | Mini-Challenge 04 abschließen<br>Ergebnisse dokumentieren                                |
| 09 | Di.,<br>01.12.2026 | 10:15-12:00 | Raum<br>E-015 | <b>Motion &amp; Time I</b><br><i>Mini-Challenge 05</i>             | Zeit als Gestaltungsmittel,<br>Bewegung und Veränderung,<br>Timing, Rhythmus,<br>Geschwindigkeit, Transition und Transformation        | <b>Referat 06</b> | Mini-Challenge 05 beginnen<br>Bewegungs- und Zeitvarianten entwickeln                    |

|    | Datum              | Zeit        | Ort           | Thema                                                                     | Inhalte                                                                                                                                                                   | Referat               | Aufgaben /<br>Ergebnisse für den<br>jeweiligen Termin                                             |
|----|--------------------|-------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Di.,<br>08.12.2026 | 10:15-12:00 | Raum<br>E-015 | <b>Motion &amp;<br/>Time II</b><br><i>Mini-Challenge<br/>05</i>           | Motion als Information,<br>Bewegung und<br>Aufmerksamkeit,<br>Zustandswechsel,<br>narrative Sequenzen,<br>Analyse und<br>Besprechung der<br>Ergebnisse                    | <b>Referat<br/>07</b> | Mini-Challenge 05<br>abschließen<br>Ergebnisse<br>dokumentieren                                   |
| 11 | Di.,<br>15.12.2026 | 10:15-12:00 | Raum<br>E-015 | <b>Sound &amp;<br/>Experience I</b><br><i>Mini-Challenge<br/>06</i>       | Sound als<br>Gestaltungsmittel,<br>Klang, Rhythmus und<br>Atmosphäre,<br>akustische Information,<br>Sound als Feedback                                                    | <b>Referat<br/>08</b> | Mini-Challenge 06<br>beginnen<br>unterschiedliche Klang-<br>und Feedbackvarianten<br>untersuchen  |
| 12 | Di.,<br>22.12.2026 | 10:15-12:00 | Raum<br>E-015 | <b>Sound &amp;<br/>Experience II</b><br><i>Mini-Challenge<br/>06</i>      | Sound und Bedeutung,<br>auditive Interfaces,<br>Zusammenspiel von<br>Bild, Bewegung und<br>Klang,<br>Analyse und<br>Besprechung der<br>Ergebnisse                         | <b>Referat<br/>09</b> | Mini-Challenge 06<br>abschließen<br>Ergebnisse<br>dokumentieren                                   |
| -  | Di., 29.12.2026    |             |               | <b>Kurs fällt aus - Weihnachtsferien</b>                                  |                                                                                                                                                                           |                       |                                                                                                   |
| 13 | Di.,<br>05.01.2027 | 10:15-12:00 | Raum<br>E-015 | <b>Space &amp;<br/>Mixed Media I</b><br><i>Mini-Challenge<br/>07</i>      | Raum und<br>Wahrnehmung,<br>digital - physisch,<br>räumliche Interfaces,<br>Maßstab und Kontext,<br>Kombination<br>unterschiedlicher<br>Medienformen                      | -                     | Mini-Challenge 07<br>beginnen<br>räumliches bzw.<br>medienübergreifendes<br>Experiment entwickeln |
| 14 | Di.,<br>12.01.2027 | 10:15-12:00 | Raum<br>E-015 | <b>Space &amp;<br/>Mixed Media<br/>II</b><br><i>Mini-Challenge<br/>07</i> | Verbindung von Form,<br>Farbe, Bewegung,<br>Klang und Interaktion,<br>räumliche und<br>medienübergreifende<br>Gestaltung,<br>Analyse und<br>Besprechung der<br>Ergebnisse | <b>Referat<br/>10</b> | Mini-Challenge 07<br>abschließen<br>Ergebnisse<br>dokumentieren                                   |
| 15 | Di.,<br>19.01.2027 | 10:15-12:00 | Raum<br>E-015 | <b>Narrative &amp;<br/>Sequence I</b><br><i>Mini-Challenge<br/>08</i>     | Sequenz und<br>Dramaturgie,<br>zeitliche Abfolgen,<br>Storytelling in digitalen<br>Medien,<br>Ursache und Wirkung,<br>Verknüpfung<br>unterschiedlicher<br>Medienformen    | -                     | Mini-Challenge 08<br>beginnen<br>kurze mediale bzw.<br>interaktive Sequenz<br>entwickeln          |

|    | Datum              | Zeit        | Ort           | Thema                                                          | Inhalte                                                                                                                                                   | Referat | Aufgaben / Ergebnisse für den jeweiligen Termin                                                  |
|----|--------------------|-------------|---------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Di.,<br>26.01.2027 | 10:15-12:00 | Raum<br>E-015 | <b>Narrative &amp; Sequence II</b><br><i>Mini-Challenge 08</i> | Rhythmus und Ablauf, Transformation und Übergänge, Verbindung von visuellen, auditiven und interaktiven Elementen, Analyse und Besprechung der Ergebnisse | -       | Mini-Challenge 08 abschließen<br>Ergebnisse dokumentieren<br><b>Abgabe der Dokumentationsbox</b> |

From:

<https://wiki.ct-lab.info/> - Creative Technologies Lab | dokuWiki

Permanent link:

[https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:create:ct102:semester-schedule:wise\\_26-27-seminar](https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ba:create:ct102:semester-schedule:wise_26-27-seminar)

Last update:

2026/09/16 15:17

