

E27+More - Media Object

Bachelor-Kurs
Prof. Felix Beck, Leonie Winkelmann
Sommersemester 2025
30. April 2025

Prelude

- Anwesenheitsliste
- Speculative Design,
- Design for Conversations
- Future Forecasting,
- Wizard of Oz

Besprechung des entwickelten Konzeptes/Prototypen

1. Einordnung im Designprozess: Conceptual Design/Konzeptentwicklung (Wochen 5-6)
 1. Sie haben sich in der letzten Woche Gedanken zu möglichen Ansätzen gemacht und Ihre Kommiliton*innen haben eine Ihrer Ideen für die weitere Bearbeitung ausgewählt. Was sind nun darauf aufbauende Ansätze? Welche weiteren neuen Erkenntnisse sind Ihnen bei Ihren Recherchen begegnet? (⇒Mind-Map)
2. Besprechung des *Quick- and Dirty Prototypen*
3. Erstellung eines Moodboards
4. Verfassen eines **Konzept-Statements**, das die ausgewählte Projektidee kurz und knackig beschreibt.
5. Dokumentation Ihres Prozesses (Fotografien, Zeichnungen, Scribbles, Diagramme, etc.) für die spätere *Dokumentation*.

From:
<https://wiki.ct-lab.info/> - Creative Technologies Lab | dokuWiki

Permanent link:
https://wiki.ct-lab.info/doku.php/teaching:ma:courses:media-objects:sose25:30_04_25?rev=1745907209

Last update: 2025/04/29 06:13

